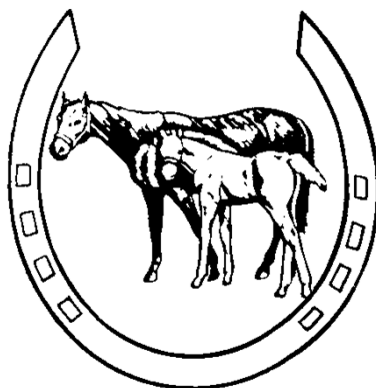




STUD BOOK ECUATORIANO

PUBLICACIÓN OFICIAL ELECTRÓNICA

CONTENIENDO EL DETALLE DE LA GENEALOGÍA Y DEMÁS INFORMACIÓN DE
LOS CABALLOS NACIDOS EN ECUADOR, IMPORTADOS Y EXPORTADOS

2017-2018-2019-2020

VOLUMEN XLI

García Avilés 520 entre Luque y Aguirre Piso 8 Oficina 802

Teléfono: (5934) 5030932

**La información contenida en esta publicación es
de propiedad absoluta del Stud Book Ecuatoriano**

García Avilés 520 entre Luque y Aguirre Piso 8 Oficina 802

Edificio Central

Teléfono: 5934-5030932

E-mail: yolanda.sarmiento@studbookecuatoriano.org

sbe_yolandasarmiento@hotmail.com

www.studbookecuatoriano.org

Guayaquil-Ecuador

© COPYRIGHT

Volumen XLI

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida de ninguna forma o por cualquier medio, incluyendo la fotocopia y grabación sin el permiso escrito del titular de los derechos de autor, cuya solicitud debe dirigirse a los editores. Este permiso por escrito también debe obtenerse antes de que cualquier parte de la publicación se almacene en un sistema de recuperación de cualquier naturaleza.

Los datos proporcionados en el libro de pura sangre de Ecuador son generalmente precisos, pero ocasionalmente se producen errores como resultado de datos incorrectos recibidos de otros, errores en el procesamiento.

DIRECTORIO DEL STUD BOOK ECUATORIANO

AB. OSCAR AGUIRRE MEDINA

DIRECTOR EJECUTIVO

SR. ANTONIO AGUIRRE MEDINA

SUB-DIRECTOR EJECUTIVO

SRA. MARTA AGUIRRE MEDINA

JEFE

ING. YOLANDA C. SARMIENTO CEVALLOS

SECRETARIA EJECUTIVA

Contenido

DIRECTORIO DEL STUD BOOK ECUATORIANO	3
ABREVIATURAS UTILIZADAS EN ESTA PUBLICACIÓN.....	16
ABREVIATURAS DE PELAJES.....	16
SUFIJOS INTERNACIONALES	16
REGLAMENTO EN ESPAÑOL.....	17
REGULATIONS-ENGLISH VERSION.....	35
YEGUAS MADRES Y SUS PRODUCTOS	54
AINARA, USA, C. ((2010)) por Catienus y Purple Hills por Dynaformer.	54
ALELUYAH, PER, R. (2008) por Alphabet Soup y Larry's Blackhoney por Hennessy.....	54
ALMA GEMELA, USA, C. O. (2012) por Red Giant y Cotton Club Ballet por Street Cry.	54
AMANDINE, CHI, C. (2005) por Dushyantor y Wicha por Worldwatch.....	54
ANA MARÍA, ECU. A. (2006) por Nut Tree y Pecanha por Privato.	54
ANA PAVLOVA, ECU. A. (2013) por Sahara Heat y Ana Maria por Nut Tree.	54
ANA'S PRIDE, USA. C. (2013) por Exclusive Quality y Grey Appeal por Read the Footnotes.	54
AÑORANZA, ECU. A. (2013) por Precursor y Avena por Devil's Moon.	54
ASPIRINA, ECU. C. O. (1996) por Cielo y Regencia por Hostile Planet.	54
ATENEA, ECU. C. (2014) por Sahara Heat y Risty por Holiday Spirit.....	54
AZIENDA, USA. C. (2012) por Discreetly Mine y Miss Poison por Kingmambo.	54
BALADAN, PER, A. (2001) por Domingo y Burbujas D'Amor por Vaduz.	54
BALANDRA, ECU. A. (2012) por Precursor y Baladan por Domingo.	54
BALLERINA, ECU. C. (2012) por Precursor y Serena Dancer por Robyn Dancer.	54
BEAUTIFUL GIRL, CHI. C. (2014) por A.P. Five Hundred y Dearly Concerned por With Distinction.	54
BIEN PARADA, ECU A. (2011) por Regency Park y Porcelana por Johannesburg.	54
BINASY, PER, C.O. (2001) por Domingo en Easy Robin por Easy Miner.	55
BINKY, CHI, C. (1999) por Barkerville y Mayssa por Mocito Guapo.	55
BLUE MOON, ECU. A. (2007) por T. G. Dewey y Sleet por Summer Squall.	55
BLUE SILVER, PER. T. (2002) por Domingo y Blue Ensign por Firery Ensign.....	55
BOOST, ARG, A. (2005) por Numerous y Suntuosa Fitz por Fitzcarraldo.	55
BRISA EX BENVENUTTA ECU. A. (2012) por Bisbee Slam y Madame Mary por Malek.	55
BUDDHA'S DAUGHTER, USA, T. (2006) por Buddha y North Cork por Doneraile Court.	55
CAMILINHA, PER, A. (2005) por Iron y La Boheme por Spend One Dólar.....	55
CANCHERA, PER, A. (2009) por Jaguar On The Run y Abran Cancha por Swiss Native.....	55
CAPIRONA, USA, C. (2006) por Our Emblem y Alameda por Straight Man.....	55
CARLA, USA, A. (2007) por Woken Up Dreamin y Gypsy Tailwind por Dare and Go.....	55
CARMESI, ECU. A. (2011) por Carminooch y Quetzal por Selling.....	55
CASTA, PER. T. (2013) por Badge Of Silver y She's Smiling por Skip Away.	55
CHARM CAT, USA, A. ((2010)) por Bwana Charlie y Así Soy por Falling.	55

CHECHILA, USA, T. (2006) por Buddha y Clever Hou por Houston.	56
CHI TOWN ROSE, USA. C. (2011) por Sepights Town y Rosangela por El Prado.	56
CIRCE, PER, A. (2009) por Mr. Sekiguchi y Bonnieview Miss por Affirmed.	56
CLANDESTINA, ECU. C. (2014) por Sahara Heat y Clancy por Missionary.....	56
COFFEE RUN, USA, C. (2007) por Medaglia d'Oro y Viaduct por Thunder Gulch.....	56
COFRADIA, ECU. C. ((2015)) por Colizeo y Sinfonía por Cielo.	56
COPA ROTA, ECU. C. (2004) por Suntee y Borracha por Cielo.	56
DAMA DE NEGRO, USA. C.O. ((2010)) por Got The Last Laugh y Starlit Lake por Clever Trick.	56
DIME QUE NO, ECU. A. (2002) por Devil's Moon y Speedy Claudia por Speedy Prospect. .	56
DIME QUE SI, ECU. A. (2003) por Devil's Moon y Speedy Claudia por Speedy Prospect. ...	56
DOMINGUERA, PER, C. (2006) por Domingo y Gala por Vaduz.....	56
DOÑA PLATA, ECU. T. ((2015)) por Platinum Couple y Dominguera por Domingo.....	56
DUDU, ARG, A. (2009) por Footstepsinthesand y Good and Crafty por Crafty Prospector. ..	56
ESPIRULINA, ECU. T. (2012) por Kennebunkport y Olympic Gal por Line in the Sand.....	56
ETIQUETA NEGRA, ECU. C. (2012) por Express News y Natalia Makarova por Iron.	56
EXIGENCIA, ECU. A. (2002) por Suntee y Sensitiva por Speedy Prospect.	57
FALACIA, PER, C. (2006) por Farallón P. y Santa Rita por Stack.	57
FARANDULA, ECU. C. (2014) por Express News y Forastera por High Cotton.	57
FELINA, PER, A. (2006) por Farallón P. y Skiya por Stack.	57
FELISITY, PER, C. (2007) por Farallón P. y Ladies First por Laubali	57
FORASTERA, USA, C. (2009) por High Cotton y Celtic Rhapsody por Two Punch.	57
FRIDNEY, PER, T. (2004) por Farallón P. y Sidney por Stack.....	57
FUERSHTE, ECU. C. (2009) por Regency Park y Speedy Claudia por Speedy Prospect.	57
GALA, ECU. T. (2012) por Kennebunkport y No Money Noplay por Dynamite Jump.....	57
GINI DEHERE, USA, C. (2007) por Dehere y Scatter the Crowd por Prospector's Music.....	57
GITANA INFIEL, CHI, C. (2005) por Edgy Diplomat y Amatrice por Roy.	57
GRANADA, PER, T. ((2010)) por Tenpins y City Diva por Maria's Mom.....	57
GRANDE MARÍA, USA, C. (2011) Grand Slam y Wedding Day Blues por El Prado.....	57
GRAY GEISHA, USA, T (2009) por Include y Ibuki Perceive por Caerleon.	57
GRAYCIEZ SPIRIT, USA. T. (2013) por English Channel y Nive por El Prado.	57
GREEN WAKE, ARG. A. (2012) por Equal Stripes y Green Pet por Interprete.	57
HINNA, CHI, A. (2002) por Hussonet y Marbella por Mocito Guapo.	57
HOLLIDAY, PER, T. ((2015)) por Spin Master y Halliwell por Engrillado.	58
HOMILIA, USA. C. (2008) por Pulpit y Staff Nurse por Arch.....	58
HONEY DELIGHT, USA, C. (2011) por Borrego y To My Delight por Cape Town.	58
IRONIA, ECU. A. (1999) por Iron y Super Finish por Defiance.....	58
ISIS, USA, C. ((2010)) por Rock Hard Ten y Mirror Me por Saint Ballado.	58
JEREZANA, USA, C. (2009) por With Distinction y Operate Quick por Dr. Schwartzman.....	58
JUST PEACHY KEEN, USA. A. ((2015)) por Dialed In y Peach Pie por Impeachmet.	58

KALEIDOSCOPE SKY, USA, T. (2006) por Giant's Causeway y Bauhauser por Numerous.	58
KENNE PLAN, ECU. C. (2011) por Kennebunkport y Plan The Heist por Silver Hawk.	58
KENNEPENTELI, ECU. C. (2012) por Kennebunkport y Pentelicus Dance por Pentelicus.	58
KENYA, PER, T. (2011) por Unbridels King y Dahlya por Apprentice.	58
KRIPTONITA, PER, C. (2000) por Iron and Gold y Not For Sale por Mashhor Dancer.	58
KRISHNA, USA, C. ((2010)) por Borrego y Baby O. por Orientale.	58
LA CHIQUITA, ECU. C. ((2016)) por Colizeo y Dime que Si. por Devil's Moon.	58
LA CHUECA, ECU. C. (2013) por Ayacuchano y Polipocket por Devil's Moon.	58
LA EXTRA, ECU. A. (2013) por Big Ten y Sacarina por Suntee.	58
LA FARAONA, ECU. C. (2011) por Tumblebrutus y Pauli por Indy Vidual.	59
LA GABRIELLE, ECU. A. ((2015)) por Gabriel's Hill y Olympic Gal por Line in the Sand.	59
LA MAGUITA, USA, A. ((2010)) por E. Dubai y Upgraded por High Yield.	59
LA TEACHER, ECU. C. (2011) por Tumblebrutus y Mas Luna por Malek.	59
LADY CIELO, ECU. C. (1996) por Cielo y Lady Derby por Master Derby.	59
LADY HILL, ECU. C. ((2015)) por Gabriel's Hill y Dynamite Coat por Dynamite Jump.	59
LADY'S TIME, USA, C. ((2010)) por Borrego y Baby O. por Orientate.	59
LOCATELLI, ECU. C. (2009) por Cielo y Gold Stone por Lil's Halo.	59
LUNA LLENA, ECU. T. (2013) por Platinum Couple y Bossala por Bahri.	59
MADAME CECILIA, ARG, C. O. (2009) por Put It Back y Linda Net por Hussonet.	59
MADRE SELVA, ECU. T. (2013) por Sahara Heat y Fridney por Farallon P.	59
MALULITA CHI, C. (2002) por Memo y Lala Musa por Louis Le Grand.	59
MAMBA NEGRA, ECU. C. (2005) por Devil's Moon y Royal Dynasty por Misilero.	59
MAR AFUERA, USA, C. (2006) por Thunder Gulch y Illustrated por Deputy Minister.	59
MAR ALTA, PER, A. (2011) por Flanders Fields y Marejada por Roman Ruler.	59
MARJORIE GIRL USA. C. O. ((2010)) por Whywhywhy y Grand Angel por Grand Slam.	59
MARSI MAX, USA, C. (2011) por Kitten's Joy y Laca por Cherokee Run.	59
MAS LUNA, CHI, C. (2004) por Malek y Máxima Velocidad por Statecraft.	60
MAS VERA, CHI, C. (2006) por Malek y Se Vera por Hussonet.	60
MATINA, ECU. C. (2013) por Express News y Mary Popins por U Win I Won.	60
MAYA EX CARA MIA, ECU. A. (2012) por Bisbee Slam y Clancy por Visionary.	60
MAYFAIR, PER, T. (2006) por Farallón P. y Sky Fleet por Stack.	60
MENSAJERA, PER. T. (2011) por Meal Penalty y Incógnita por Iron.	60
MI CANELA, CHI, C. (2001) por Malek y Morena Real por Worldwatch.	60
MI DOCTORA, USA, A. ((2010)) por English Channel y This Is Dixie por Dixieland Band.	60
MI EMOCION, USA. A. (2011) por Indygo Shiner y Sky Bonnet por Halo.	60
MI SUEÑO, ECU. A. (2012) por Express News y Villacielo por Cielo.	60
MIA PAOLA, PER, A. (2006) por Quintillon y Sandunga por Stallion.	60
MIO CUORE, ECU. A. (2014) por Precursor y Minerva por Lord At War.	60
MISS BEHAVING, USA, T. (2003) por Partner's Hero y Getadderit por Cozzene.	60

MISS DISASTER, USA, c. ((2010)) por Mineshat y Miss Poison por Kingmambo.....	60
MUMTAZ, USA, A. (2008) por Lion Heart y An Annika Moment por Mecke.....	60
MUY PECOSA, CHI, C. O. (2004) por Malek y Portaña por The Great Shark.....	61
NO ME DIGAS, ECU. A. (2009) por Regency Park y Dime Que No por Devil's Moon.	61
NO MONEY NOPLAY, ECU. C. (2004) por Dynamite Jump y Rogelita por El Satélite.	61
NO SE VENDE, ECU. C. ((2010)) por Express News y Villacielo por Cielo.....	61
NOSTALGIA, ECU. A. (2013) por Precursor y Exigencia por Suntee.	61
OMARA, PER, A. (2008) por Unbridled's King y Danzatoria por Play the Gold.....	61
ONDINE, PER, T. (2009) por Farallon P. y Saura por Stack.	61
OTRA ILUSION, PER, C. (2003) por Onlooker y Bella Ilusion por The Minster.....	61
PACIENCIA, ECUA, A. (2014) por Platinum Couple y Exigencia por Suntee.	61
PALORA, CHI, A. (2007) por Indy Vidual y Stefana por Stuka II.	61
PASIONATTA, ECU. A. (2013) por Sahara Heat Heat y Susurros por Columbus Day.	61
PATADA, ECU. C. (2005) por Cielo y Katada por Castlemartin King.....	61
PECADORA, ECU. C. ((2010)) por Mongoose y Clancy por Missionary.....	61
PENTELI G., ECU. C. (2014) por Gabriel's Hill y Pentelicus Dance por Pentelicus.	61
PERFECT SWELL, USA, C. (2009) por Orientate y Bullville Belle por Holy Bully.	61
PERFUME DE GARDENIA, USA, C. (2011) por Officer y Bold Bluff por Pine Bluff.	61
PERLA MARÍA, CHI, C. (2003) por Indy Vidual y Stella María por Swindle.....	61
PIROPLASMA, ECU. R. (2012) por Express News y Mossala por Halo.	62
POLVO DE ESTRELLAS, CHI, C.O. ((2010)) por Tumblebrutus y Puka por A. P. Five Hundred.....	62
POMPEYA, ECU. C. (2012) por Precursor y Escarlata por Suntee.....	62
POPELKA, USA, C. (2012) por Colonel John y Reverence por West By West.	62
PRIMERA DAMA, COL, A. (2008) por Murashah e Historieta por Election Day.	62
PURE DANCE, ECU. A. (2008) por Pure Prize y Pentelicus Dance por Pentelicus.	62
RAMY, CHI, A. (2005) por Seeker's Reward y Marshia por Memo.	62
RANCHERA, ECU. C. (1998) por Rail Road y Rulitos por Fabolous Move.....	62
RATZILLA, ECU. C. (2013) por Precursor y Gitana Infiel por Edgy Diplomat.	62
SABATINA, ECU. C. O. (2017) por Precursor y Dominguera por Domingo.....	62
SACAVUELTAS, USA, C. ((2010)) por Distorted Reality y Maypole Dance por Northern Raja.	62
SAMOANA, USA, C. (2009) por Shakino y Awe Cheryl por Awesome Again.	62
SELENA II, ECU. C. (1999) por Cielo y Pass The Rubi por Pass The Line.	62
SELENATA, ECU. C. (2014) por Express News y Selena II por Cielo.	62
SHAMUI, PER, C. (2008) por Cactus Ridge y L'abidjanaise por Dixieland Band.....	62
SIERRITA, ECU. C. (2009) por Surely Six y Ranchera por Rail Road.	63
SILVER BULLET, PER, C.O. ((2010)) por Domingo y Silver Girl por Silver Buck.....	63
SILVER SANDLES, USA, T. ((2010)) por Smoken Glacken y Bali Pie por Charismatic.	63
SIMA, COL. C.O. (2013) por Estaca de Guayacán y Córcega Solita por Believein Miracles.	63

SOLEDAD, ECU. A. (2011) por El Yanqui y Sola por Sol del Norte.	63
SPECIAL DAY, ECU. C. (2004) por Dynamite Jump y Special Flag por Flagship.	63
SPICY BLONDE, USA. A. (2013) por Speights Town y Vauxhall por Theatrical.	63
SUHA, CAN, T. (2007) por Seeking The Dia y Taps Return por Pleasant Tap.	63
SUSURROS, CHI, R. (2005) por Columbus Day y Perfect Star por Perfect Parade.	63
SWIFT CAT, PER, C. (2007) por Jaguar On The Run y Gilabteni por Green Desert.	63
TACHADA, CHI, C. (2008) por Tumblebrutus y Pretty Ely por Indy Vidual, ...	63
TAQUICARDIA, ECU. A. (2013) por Ayacuchano y Trinitaria por Stash.	63
TASSINA, USA, c. (1996) por Tasso y Naughty Stuff por Devil's Bag.	63
TE QUIERO, PER, T. (2007) por Mongoose y Gissy por Two Punch.	63
TELIZA, CHI, C.O. (2008) POR Tumblebrutus y Miwa por Malek.	63
TERAPIA, ECU. C. (2006) por Suntee y Alabama por Cielo.	64
TETZA, CHI, C.O. (2006) por Tumblebrutus y Ulala por Royal Danzig.	64
TEXAS GIRL, ECU. C. (2008) por T. G. Dewey y Whitney Houston por U Win I Won.	64
TOFY, ECU. C. (2003) por Cielo y Rulitos por Rail Road.	64
TORMENTA, PER, C. (1999) por You and I y Dilemma Girl por Windjammer.	64
TRINITARIA, PER, A. (1999) por Stash y Trinidad por U Win I Won.	64
TWIST´N BAKE, USA. A. (2012) por Lasngfuhr y Twistaway por Wheelaway.	64
ÚLTIMO BESO, PER, C. (2007) por Domingo y Pampered por Easy Miner.	64
UNUSUALLY BLACK, CHI, A. (2006) por Black Minnaloushe y Unusually Six por Candy Stripes.	64
URAGANA, CHI, C. (2004) por Sir Cat y Univalente por Columbus Day.	64
VANESA WINS, USA, T. (2007) por Even the Score por Clochard por Devil's Bag.	64
VENGO DEL AIRE, USA, T. (2011) por Dunkirk y Best Diamond por Cozzene.	64
VERO VERO, USA, A. ((2010)) por Master Command y Diameter por Boundary.	64
VILLASABANA, ECU. C. (2007) por T. G. Dewey y Villacielo por Cielo.	64
VOY DE PRISA, ECU. C. (2013) por Sahara Heat y Binky por Barkerville.	64
WILSHIRE HEIR, USA. C. (2012) por Wildcat Heir y Wilshire Boulevard por Sadler's Wells.	65
CABALLOS IMPORTADOS 2017.	65
ALCINDORO.	65
ALMIRANTE DE GALILEA.	65
BE YOURSELF.	65
BORICANO.	65
CALEDONIO.	65
CAMPIDOGGIO.	65
CYRUS.	65
FOREFATHERS.	65
IL MAGNIFICO.	65
JET BLACK.	65
KENYA.	65

KINGDOM ROAD	65
KLIP	65
LADY MAR	65
MAMMERT	65
MANGLAR	65
MAR AFUERA	65
MI ACERTIJO	65
MI TIA MARY	65
MISS BEHAVING	66
PACANDE	66
RIVER ISLAND.....	66
SALADINO.....	66
SARGENT PETE.....	66
SCARLATTO	66
SIMA	66
TAMERLAN	66
TODDLER.....	66
CABALLOS IMPORTADOS 2018.....	66
ABBA	66
ADIOS GRACIAS	66
AGUA DE MAYO.....	66
AL QASSIM	66
ALBINA	66
ANNARELLA	66
APOSTOL.....	66
ARCADIO	66
ARGENIS.....	66
ARKANSAS	66
ARRASADORA.....	66
ARROGANTE	67
ARTEMPUS.....	67
ASSAM	67
ASTON MARTIN	67
BARBERO	67
BAY SIDE	67
BERCIA.....	67
BIG HOUSE.....	67
BLACK MASTER.....	67
BRICASSAR.....	67

BRISAS DEL MAR	67
CALAFATE	67
CARIÑOSITO	67
CONDE DUQUE I.....	67
COURTLY.....	67
CURRENCY SWAP.....	67
DESERT STORM	67
DI LORENZO.....	67
DR. BOLITO	67
EL CAPITAN.....	67
EL COMPADRE.....	67
EL FISGA.....	68
EL INFIERNO	68
EMILIANA	68
FAT FISH.....	68
GANESH.....	68
GRAN SASSO.....	68
GRANADINO	68
GRANDINHO.....	68
HONDABLE	68
HOSTIGADOR.....	68
INCOGNITO	68
JAIRZINHO	68
JAVA.....	68
KNOWLEDGE	68
KUANOS.....	68
LADY ALONDRA.....	68
LOLO FOREVER.....	68
LOOK STRIKE.....	68
MAR AFUERA	68
MARQUINHO	68
MC CUTCHEN.....	69
MERCANTIL	69
MISS BEHAVING	69
MISS CLARITA.....	69
MOODY BLUES	69
MR. MINER.....	69
MR. PASION.....	69
NELIO	69

OTON.....	69
PACIFICO	69
PERSEA MYSTIC	69
PRIVILEGIO	69
QUIQUE AZUL	69
RAMUNCHO.....	69
RAPALOLU.....	69
REINA JADE.....	69
ROCKETAZO	69
RYNDIGO	69
SCHETAN.....	70
SHI FU	70
SMOKEY LAND.....	70
SPECTRO	70
SUPER AMIGO	70
TENEBROSO	70
TOP OF TOPS.....	70
TRIGUEÑA	70
UN CLASICO.....	70
VALERIANA.....	70
VARENNA	70
VICENTE	70
VIENESA	70
VITA EMY	70
YERBA SUAVE	70
CABALLOS IMPORTADOS 2019.....	70
AL HAKIM	70
ANA'S PRIDE	70
ANDAHUASSI	71
ASPIRATION.....	71
AURELI	71
BENANCIO	71
BUFFORD	71
CAPAROZZOLO	71
CARO SEATTLE	71
CASTALIA	71
CONVICTION	71
COURRIER VAN.....	71
DAMA DE NEGRO	71

DOCTOR JR.....	71
DON DINERO	71
DON GUIRALDES	71
EL ZURDO EX ZURDO	71
ELMER.....	71
FUEGO SALVAJE	71
GUSTAVIA.....	72
HALO BULL	72
HERMOSURA.....	72
HIGH LEVEL	72
IBIZA	72
INBOX	72
MAHALO HAWAII	72
MALAGUETA.....	72
MIRCO	72
MR. CROWLEY	72
MY WAY.....	72
NIÑO RODEO	72
PASO REAL.....	72
PEGASUS FIELDS	72
RIO MACHANGARA.....	72
RUPERTA	72
SHERIFF PETE	73
SODA STEREO	73
SUMMER SUNSET	73
TE QUIERO MUÑECA	73
TOON BABA.....	73
TSONGA.....	73
VENTUROSO	73
ZAMBO GRINGO.....	73
CABALLOS IMPORTADOS 2020.....	73
ALARIO.....	73
ANTARTICO	73
AREZZO	73
BARTOLO.....	73
BEAUTIFUL GIRL	73
BIKINI OPEN	73
BIT'O COIN.....	73
BLACK DEMON.....	73

CAFÉ CUBANO.....	73
CASIGUAPO	74
CASTA.....	74
CHI TOWN ROSE	74
FASANO	74
FATIMA EQUIS	74
FIRE ON SAND	74
FREUSTIL	74
FULHAM	74
GRAYCIEZ SPIRIT.....	74
GREEN WAKE	74
GRITO DE AMOR	74
HANDANOVICH	74
HAPPY VALLEY	74
HERMOSA LOCA.....	74
INSIGNE	74
JUST PEACHY KEEN.....	74
KRISTIANA.....	74
LA FIORENTINA	74
LA FUTRE	74
LA POTRA	74
LOCOMOTOR	74
MAGNA CARTA	75
MISS STORMY.....	75
NICOLETTA EX CANTERANA	75
PANAMEÑO	75
PURO HUMO	75
SENSACIONALE.....	75
SHARUM	75
SPICY BLONDIE	75
UMO.....	75
WILSHIRE HEIR.....	75
EQUINOS EXPORTADOS	1
AÑO 2017	1
EL KURDO	1
AÑO 2018.....	1
ABBY	1
ALMA GEMELA.....	1
ANA PAVLOVA.....	1

ANUZIATTA.....	1
BALTAZAR	1
BELAGGIO	1
BLONDA	1
CAMPAGNOLA	1
CAUDILLO	1
DARDANELLOS.....	2
DESERT STORM.....	2
ESTAMPIDA.....	2
FERRAGASTO	2
GRAY GEISHA.....	2
HOLLIDAY	2
HONEY DELIGHT	2
LA MAGUITA.....	2
LADY'S TIME.....	2
LIBANESA	2
MAR ALTA.....	2
MARIAH'S FAN	2
MAS VERA	3
MAYFAIR.....	3
MI DOCTORA.....	3
MUY BRILLANTE	3
NEFERTITI	3
NICOLINO	3
PAPARAZZI.....	3
PERFUME DE GARDENIA	3
PICCOLA	3
PRIMA DONNA	3
PRIMA STELLA.....	3
REGINA MARIA.....	3
SACAVUELTAS.....	4
SEVERA	4
SIENA	4
SO BRILLIANT	4
SOL NACIENTE	4
SOÑADORA	4
SORRENTINO.....	4
SORTILEGIO.....	4
TIRSA	4

TORRONTES	4
TOTTI.....	4
TRIGUEÑA	4
VERTIGO.....	5
AÑO 2020	5
NATURELL	5
COLABORADORES Y AGRADECIMIENTOS	6

ABREVIATURAS UTILIZADAS EN ESTA PUBLICACIÓN

M.		Macho
H.		Hembra

ABREVIATURAS DE PELAJES

C. O.		Castaño
C. O.		Castaño Oscuro
A.		Alazán
T.		Tordillo
R.		Rosillo

SUFIJOS INTERNACIONALES

ARG.		Argentina
COL.		Colombia
CHI.		Chile
ECU.		Ecuador
PER.		Perú
USA		Estados Unidos

REGLAMENTO EN ESPAÑOL

Artículo 1º

El Stud Book Ecuatoriano tiene por objeto custodiar el Registro Genealógico, de Identidad y Propiedad de los caballos Sangre Pura de Carrera, con amplias facultades de organizar con ese fin, la fiscalización de la procreación, gestación, nacimiento, identificación, inscripción, transferencia, estadística y todo cuanto con ello se relacione.

Artículo 2º

La administración y el mantenimiento serán ejercidas por un Comité compuesto por cinco miembros que consisten en:

- El Director Nacional de Ganadería o el Secretario de la Región.
- El delegado de OSAF (Organización Sudamericana de Fomento) en Ecuador.
- El Presidente de la Asociación de Criadores y Propietarios de carreras de pura sangre o su delegado.
- Un representante de los Hipódromos legalmente constituidos.
- El Responsable Stud Book Oficial Ecuatoriano.

El Comité Stud Book será presidido por una persona designada por el Consejo de Administración antes mencionada. Esa persona debe ser, o debe haber sido, un miembro del Comité de carreras de caballos.

En caso de renuncia o muerte de alguno o todos los miembros del Comité Stud Book, nombrados miembros deberán completar sustituido periodo de miembro de la oficina.

Artículo 3º

Serán atribuciones de la Comisión de Stud Book:

- a) Velar por el cumplimiento de las disposiciones reglamentarias contenidas en el presente instrumento.
- b) Fallar los casos cuya resolución le encomiende expresamente a esta comisión.
- c) Fijar las normas de orden técnico por las cuáles se registrarán las tres secciones de la oficina de Stud Book.
- d) Aplicar las multas y sanciones que sean de su competencia, relativas al control de la crianza.
- e) Reconocer y mantener relaciones con las oficinas de Stud Book extranjeros.

Artículo 4º

La Oficina de Stud Book y Estadística llevará detalladamente los siguientes registros:

- Registro de Reproductores Fina Sangre de Carrera
- Registro de Productos Fina Sangre de Carrera
- Registro de Propiedad de Caballos Fina Sangre de Carrera
- Registro de Haras y Criaderos de Caballos Fina Sangre de Carrera
- Registro de Propietarios Autorizados para correr carreras públicas
- Registro de Sociedades Autorizadas y
- Registro de Poderes calificados

Capítulo II

Atribuciones de la Comisión

Artículo 5º

Son atribuciones de la Comisión:

- Proyectar las modificaciones del Reglamento del Stud Book Ecuatoriano que se consideren pertinentes, las que serán sometidas a la aprobación de la Comisión Directiva del Jockey Club Ecuatoriano;
- Resolver los asuntos o gestiones que se le presenten;
- Fijar derechos o aranceles por los trámites y diligencias en que intervenga; establecer sanciones, multas y sus montos por las Infracciones y transgresiones a las reglamentaciones vigentes;
- Proponer el personal que actuará bajo su dirección y sus remuneraciones;
- Mantener relaciones con los Stud Books de los demás países;
- Ejercer la representación legal del Stud Book Ecuatoriano en los asuntos administrativos que le competen;
- Adoptar las resoluciones o medidas que estime convenientes para asegurar la organización y funcionamiento de la entidad, así como el cumplimiento de este reglamento, sus agregados y reformas;
- Autorizar publicaciones técnicas, informativas y de estadísticas.

Artículo 6º

Las resoluciones de la Comisión del Stud Book Ecuatoriano son definitivas e inapelables. La solicitud de inscripción debidamente firmada por los Criadores, Haras o Estaciones de Montas a los efectos de su inscripción en el Registro respectivo, como así también la presentación de las solicitudes de transferencia, implican, sin reserva alguna, la aceptación expresa del presente artículo, de las atribuciones de la Comisión del Stud Book Ecuatoriano y del Reglamento en general.

Capítulo III

Registro General - Registros, libros y elementos complementarios

Artículo 7º

Para el cumplimiento de las finalidades prescriptas por los capítulos precedentes, el Stud Book llevará un Registro General en el que se inscribirán, ajustándose a las disposiciones de este reglamento, todos los caballos de Sangre Pura de Carrera nacidos en el país o importados, especificándose su genealogía, filiación, propiedad y todo elemento vinculado a su perfecta individualización y protección jurídica.

Artículo 8º

Llevará, además, los siguientes elementos complementarios:

- a) Registro de Padrillos;
- b) Registro de Yeguas Madres;
- c) Registro de Servicios;
- d) Registro de Nacimientos;
- e) Registro de Criadores, Haras y Estaciones Montas;
- f) Registro de Informaciones de Haras;
- g) Registro de Importados;
- h) Registro de Exportados;
- i) Registro de Propietarios;
- j) Registro de Datos Estadísticos;
- k) Registro de Contratos;
- l) Registro de Forfaits;
- m) Libro de Actas y Resoluciones;
- n) Libro de Entradas;
- o) Archivo General.

Artículo 9º

Las constancias de los Registros y demás elementos que los Criadores, Haras y Estaciones de Montas están obligados a llevar en sus establecimientos serán considerados complementarios de los mencionados en los dos artículos precedentes.

Artículo 10º

El Stud Book Ecuatoriano expedirá, a pedido de los propietarios, certificado de las constancias de sus registros con respecto a los animales inscriptos. Dichos documentos acreditarán la genealogía, filiación, identidad y estado de la propiedad, dejándose constancia de su otorgamiento en los Registros respectivos y de ellos sólo podrán expedirse copias autenticadas por resolución de la Comisión.

Artículo 11°

La inscripción de animales nacidos en el país o en el extranjero sólo podrá llevarse a cabo con estricta sujeción a las disposiciones establecidas en el presente reglamento; siendo nula y sin valor la que lo transgrediera en cualquier forma.

Los criadores, Haras y Estaciones de Monta que presentaren la denuncia de nacimiento de un producto serán responsables de la correcta identidad de los mismos y de la exactitud y veracidad de la información y documentación que completaren la misma.

Artículo 12°

Si se pretendiera obtener una inscripción con alteraciones, engaños o falsedad, o se comprobara la sustitución de un ejemplar por otro ya sea en pistas o en Haras, las personas que hubieran intervenido en el hecho serán pasibles de las sanciones respectivas, alcanzándose a la descalificación de los caballos relacionados con el hecho, de los demás animales de su propiedad, la anulación de su inscripción como criador o Haras y anotación en el Libro de Forfaits.

Capítulo IV

Criadores, Haras y Estaciones de Montas - Requisitos para su inscripción

Artículo 13°

Se considera criador de Caballos de Sangre Pura de Carrera a toda persona que se dedica a su reproducción y cría, siempre que se encuentre inscripto en el Registro respectivo, y mientras dé estricto cumplimiento al presente Reglamento.

Artículo 14°

Todo criador, dedicado con habitualidad y mediante adecuada organización a la cría, que disponga de instalaciones adecuadas y posea un plantel de 3 (tres) yeguas de su propiedad, como mínimo, inscriptas en el Stud Book Ecuatoriano, podrá solicitar ser reconocido como Haras y obtener el registro del nombre de su establecimiento. A los efectos precitados la Comisión del Stud Book Ecuatoriano dispondrá el control que estime pertinente. El cambio de nombre de un Haras será concedido por una sola vez, previo pago del importe que establezca la Comisión del Stud Book Ecuatoriano y de su expresa aprobación.

Artículo 15°

Los Criadores, Haras y Estaciones de Montas para obtener su inscripción en el Registro correspondiente deberán completar y firmar un formulario que a tal efecto se les proporcionará respondiendo con toda precisión a lo que en él se les solicita.

Artículo 16º

Aprobada la solicitud, el Criador, Haras o Estación de Montas será inscripto en el Registro respectivo, en el que se consignarán todas las informaciones prescriptas en el Artículo anterior y las complementarias que le puedan ser requeridas.

Capítulo V

Obligaciones de los Criadores, Haras y Estaciones de Montas

Artículo 17º

Los criadores, Haras y Estaciones de Montas estarán obligados a llevar dos Registros: el de Reproductores y el de Productos, como así también una Libreta de Servicios y Nacimientos para el uso del encargado del control de los mismos, elementos que debidamente rubricados le serán entregados por el Stud Book. Asimismo, en caso de inspección, deberá presentarse al inspector el duplicado de las planillas correspondientes a las inspecciones realizadas con anterioridad.

Artículo 18º

El Registro de Reproductores se integrará con los Documentos de Identidad Equinos, de todos los animales del plantel del establecimiento, propio o ajeno, incluyendo los de los sementales.

Artículo 19º

El Registro de Productos estará integrado por los duplicados de las denuncias de los nacimientos de productos nacidos en el establecimiento, y por los duplicados o triplicados de los nacidos fuera de él, pero que se encuentren en el mismo. De no poseer dicha documentación deberán disponer del correspondiente Documento de Identidad Equino.

Artículo 20º

En la Libreta de Servicios y Nacimientos que deberá llevar el encargado del Establecimiento, se anotarán diariamente los servicios y nacimientos que se produzcan. Deberán respetar estrictamente las instrucciones detalladas en la misma y ninguna libreta que no esté rubricada por el Stud Book será admitida. Toda la documentación que se menciona en los artículos precedentes, deberá estar en los establecimientos de cría a entera disposición del Stud Book y de los inspectores designados, debiendo encontrarse actualizada al día en sus respectivas anotaciones.

Cuando en el presente Reglamento se menciona a una persona como inspector para el cumplimiento de una o varias tareas, tal persona será designada *ad hoc* por el Stud Book para dicho fin específico, pudiendo ser un tercero con capacidad suficiente para esa labor y contratado para ello, o bien, un empleado del Stud Book, indistintamente.

Artículo 21º

Los Criadores, Haras y Estaciones de Montas deberán contar en sus establecimientos de cría con el personal capacitado, para colaborar con los inspectores destacados por el Stud Book en el cumplimiento de su cometido, suministrando las informaciones que se le requieran. Las yeguas madres, al igual que los productos de año y medio, deberán ser presentados embozalados, mansos de abajo y en las condiciones más favorables para su fácil y perfecta individualización e inspección.

Artículo 22º

Para el traslado de cualquier animal inscripto en este Stud Book de su establecimiento de origen hacia cualquier destino, el mismo deberá contar con el correspondiente Documento de Identidad Equino que respalda su correcta identificación. En caso de venta en pública subasta la casa martillera deberá hacerse cargo del mismo para entregarlo juntamente con los comprobantes de compra al adquirente.

Se exceptúa de la obligación precedente a los animales de menos de doce meses de edad. En ese caso el traslado del animal deberá ser acompañado del correspondiente duplicado o triplicado, según el caso, de su denuncia de nacimiento.

Para toda anotación o gestión ante este Stud Book los ejemplares deberán disponer de su Documento de Identidad Equino. Es obligación del vendedor obtener y entregar dicho documento al comprador o, en su caso, a la firma martillera.

Artículo 23º

Todo Criador, Haras y Estación de Montas tiene la obligación de efectuar la denuncia, en forma fehaciente y dentro de los 40 (cuarenta) días corridos a partir de producirse, de todos los nacimientos, abortos simples o de mellizos, nacimientos de mellizos no viables, uno de ellos o ambos; muertes, castraciones; animales retirados de la reproducción; los que ingresen o egresen del establecimiento; y la circunstancia de criar productos en forma artificial por muerte o incapacidad de la madre.

Artículo 24º

Bajo ninguna circunstancia los Haras y Estaciones de Montas podrán hacer servir yeguas de terceros cuya filiación no hayan controlado con el correspondiente Certificado Identificadorio o Documento de Identidad Equino, según correspondiere por su generación.

Cuando la o las yeguas ingresadas tengan cría durante su estadía en la misma, no podrán retirarse ni la yegua ni su cría hasta tanto se haya comunicado tal circunstancia previamente y por escrito al Stud Book Ecuatoriano, indicando el establecimiento de destino de la madre y su cría.

Las denuncias de nacimientos de productos de yeguas de terceros, deberán presentarse al Stud Book dentro de los 40 (cuarenta) días corridos del nacimiento y por triplicado, debiendo mantenerse este último en el Registro de Productos del Haras o Estación de Montas, y el duplicado en el establecimiento de su posterior destino; Los Haras que reciban yeguas ajenas para ser servidas, y que no formen parte de su plantel, además de sus obligaciones normales, deberán respetar estrictamente lo especificado precedentemente -

Capítulo VI

Requisitos y Obligaciones para inscribirse en el Registro de Estaciones de Montas

Artículo 25º

Se considerarán Estaciones de Montas a los establecimientos en los que se encuentren uno o más padrillos de su propiedad o de terceros y a los que se envíen yeguas de distintos propietarios para su servicio. Para lograr su inscripción en el Registro de Estaciones de Montas deberá proporcionarse la siguiente información en la solicitud correspondiente:

- a) Nombre del propietario de la Estación de Montas o la razón social, acompañándose en este caso copia autenticada del contrato respectivo;
 - b) Nombre propuesto para la Estación de Montas, el que no podrá ser igual o similar al de otra Estación o Haras inscriptos en los respectivos registros, acompañando plano de ubicación detallado, superficie del establecimiento, instalaciones, boxes, corrales y cualquier otra información vinculada a la misma;
 - c) Nómina de los sementales que prestarán servicios. De ser propiedad de terceros, se deberán adjuntar las correspondientes autorizaciones;
 - d) Aceptación expresa de las disposiciones del presente Reglamento y de las facultades de la Comisión del Stud Book Ecuatoriano resultantes del mismo.
 - e) La inscripción en el Registro de Estaciones de Montas queda supeditada a la aprobación por la Comisión del Stud Book, previo informe que eleve oportunamente la persona a quien se haya encargado la inspección, a fin de comprobar el estricto cumplimiento de las disposiciones reglamentarias;
- 1) Son aplicables a las Estaciones de Montas las disposiciones contenidas en el artículo 15º, en la forma y condiciones establecidas en los artículos 16º; 17º; 18º; 19º, 20º, 21º, 22º, 23º y; 24º del presente Reglamento.

Capítulo VII

Servicios - Confirmación de ascendencia - Gestación - Nacimientos - Su denuncia - Inscripción

Artículo 26°

No se aceptarán los servicios realizados entre el 1 de julio y el 5 de agosto inclusive. Los Criadores, Haras y Estaciones de Montas, deberán declarar los servicios realizados en sus establecimientos antes del 1 de agosto para los efectuados en el primer semestre, y antes del 1 de febrero para los realizados en el segundo semestre del año anterior.

Artículo 27°

Con carácter de excepción, cumplidos los plazos mencionados para declarar los servicios, si, antes de que se produzca el primer nacimiento, conforme los antecedentes obrantes del Haras o Estación de Montas, a juicio de la Comisión del Stud Book, se podrán aceptar las planillas correspondientes, aplicando una multa por yegua servida y serio apercibimiento, debiendo denunciar los nacimientos, dentro de las cuarenta y ocho (48) horas de producidos, Dicha declaración será presentada en formularios que a tal efecto les serán facilitados, y en ellos se especificarán los nombres de la yeguas madre, nombre del padrillo o padrillos que las han servido, fecha de todos los servicios o las circunstancias de no haber sido servidas. En el caso de una yegua trasladada a otro u otros establecimientos, la precedente obligación estará a cargo de cada uno de los establecimientos en donde fuera servida la yegua.

Artículo 28°

El Stud Book registrará, mediante nota suscripta por el propietario de un semental, la inhibición de registrar un producto, fruto de los servicios dados por el mismo, a yeguas propiedad de un tercero.

En tal caso, para aceptar la solicitud de inscripción presentada, a la misma deberá acompañarse la autorización escrita del propietario del semental.

Artículo 29°

Los servicios deberán llevarse a cabo por el sistema llamado "a mano" en presencia y observación directa del encargado de anotar su fecha en la Libreta de Servicios y Nacimientos, la que deberá ser llevada al día. No será tenido en cuenta ningún otro comprobante.

Artículo 30°

No se aceptarán servicios efectuados a una yegua que se encuentre suelta con un padrillo o producto Macho de más de un año de edad. Comprobado el hecho por el inspector del Stud Book Ecuatoriano se anularán los servicios efectuados a la yegua con anterioridad a tal comprobación. Únicamente podrán autorizarse excepciones en los casos mencionados en los artículos 32 y 33 del presente Reglamento.

Artículo 31°

El registro de un producto sólo será aceptado cuando sea el resultado de un servicio natural por contacto sexual directo entre sus reproductores, y que el parto tenga lugar en el cuerpo de la yegua servida.

Queda expresamente prohibida la Inseminación Artificial, transferencia de embriones, clonación y/o cualquier otra forma de manipulación genética.

Artículo 32º

La inscripción definitiva de un ejemplar quedará supeditada a la confirmación de ascendencia, la que será llevada a cabo por intermedio del Laboratorio que a tal efecto designe el Stud Book.

En el caso que tal análisis determinará que el ejemplar no coincide genéticamente con uno, o ambos de sus progenitores declarados, su inscripción será anulada de los registros del Stud Book. En el caso de los reproductores, la medida de su anulación se hará extensiva a sus productos nacidos o a nacer.

Si fuera posible determinar la correcta genealogía del ejemplar cuestionado, y no se encontrarán afectados derechos de terceros, ni existiera actuación del mismo en las pistas, teniendo en cuenta los antecedentes correspondientes, la Comisión del Stud Book podrá corregir la genealogía y conservar la inscripción del ejemplar en cuestión. A los efectos del registro de un ejemplar, sus progenitores deberán contar con el análisis de su ADN en forma previa al nacimiento del mismo. Caso contrario, el Stud Book otorgará un plazo de 30 días corridos para regularizar tal situación.

Artículo 33º

La Comisión del Stud Book, autorizará la utilización de otro reproductor para el servicio de aquellas yeguas cuyo último salto date de no menos de 20 días, mediante la presentación de certificado de vacuidad hecho en base a examen ecográfico. En tal caso, el mencionado certificado deberá ser extendido por un profesional veterinario matriculado en el colegio profesional que le correspondiere, debiendo llevar su firma y sello.

Artículo 34º

A los efectos de convalidar los servicios de un semental arrendado por un Haras, el titular del establecimiento deberá presentar el correspondiente formulario de "autorización de padrillo", suscripto por el o los propietarios del mismo.

Artículo 35º

Las solicitudes de inscripción de productos deberán presentarse dentro de los cuarenta (40) días corridos del nacimiento en base al método y formularios que se proporcionarán. Uno de los ejemplares será entregado al Criador con la constancia de su presentación para la incorporación al Registro de Productos de su establecimiento. Todo producto nacido en el semestre anterior al que le corresponde de acuerdo a la fecha de servicios, deberá ser comunicado dentro de las cuarenta y ocho (48) horas de producido, por medio fehaciente.

Las solicitudes para inscripción de productos nacidos a partir del 20 de noviembre, deberán presentarse antes del 30 de diciembre como último plazo, no gozando de la prórroga establecida en el artículo 36°;

Los adquirentes o propietarios de yeguas preñadas que no estén inscriptos como criadores, Haras o estaciones de montas y que denuncien un producto nacido por medio de los formularios correspondientes deberán, a efectos de lograr la inscripción definitiva del mismo y de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 41°, presentar conjuntamente con la solicitud de inscripción del producto, un pedido de control de la yegua y su cría a su cargo, adjuntando plano detallado de la ubicación del lugar en donde se encuentran los ejemplares a controlar, salvo que estuvieran en un Haras, estación de montas o establecimientos de criador inscripto.

Artículo 36°

Transcurrido el plazo fijado de cuarenta (40) días corridos para los casos previstos en la parte primera del artículo anterior, el pedido de inscripción sólo podrá hacerse en los cientos cuarenta (140) días corridos subsiguientes, siempre que se justifiquen las causas que motivaron la omisión. La Comisión del Stud Book podrá rechazar la inscripción o aceptarla, imponiendo multas o sobre tasas, por día de demora, u otra sanción que determine. La inscripción de todo producto cuyo nacimiento no hubiese sido denunciado en los plazos establecidos, será rechazada.

Artículo 37°

Se considerará gestación normal a la que se produzca entre los 320 y 380 días. Cuando el nacimiento de un producto determine la existencia de una gestación anormal, la solicitud de inscripción deberá presentarse dentro de los diez (10) días corridos de producido. En base a la correspondiente inspección veterinaria y comprobaciones del caso, la Comisión del Stud Book aceptará o rechazará la inscripción del producto.

Artículo 38°

Inscripto un producto, toda variante en su filiación deberá ser comunicada inmediatamente mediante presentación del formulario respectivo. La Comisión del Stud Book Ecuatoriano podrá aceptar tales variantes o anular la inscripción del producto, considerando las circunstancias del caso. Dispondrá, además, el control que estime conveniente.

Artículo 39°

La presentación de la denuncia de nacimiento y su recepción no implica que la inscripción haya sido aceptada; la misma sólo será registrada una vez obtenidas las comprobaciones que se estimen convenientes.

La inscripción definitiva de un producto se hará una vez llevado a cabo su chequeo de ascendencia mediante el análisis de ADN, y cualquier otro requisito cuyo cumplimiento establezca la Comisión del Stud Book.

Artículo 40°

Se considerará criador de un producto al propietario de la yegua en el momento de su parición.

Capítulo VIII

Identificación - Nombre - Pelaje - Filiación

Artículo 41°

La Comisión del Stud Book al recibir una denuncia de nacimiento podrá aceptar o rechazar el nombre propuesto para su inscripción e imponer el cambio cuando a su juicio corresponda.

Podrán utilizarse los nombres ya registrados en los siguientes casos:

- a) Padrillos: 15 años después de su muerte o 15 años después del último servicio registrado o a los 35 años de edad (lo que suceda primero).
- b) Yeguas madre: 10 años después de su muerte o 10 años después del último servicio recibido o del último producto concebido, o a los 25 años de edad.
- c) Caballos no incluidos en los casos precedentes: 5 años después de su muerte, o a los 20 años de edad (lo que suceda primero). Podrá hacerse una excepción con el nombre de un caballo cuya muerte se haya informado, que no haya corrido, y que sea postulado por el mismo criador para su reutilización

Artículo 42°

No serán aceptados los siguientes nombres:

- a) Los de ejemplares que, a juicio del Stud Book, hayan tenido actuación descollante en las pistas o en la producción:
- b) Los que figuren en la Lista Internacional de Nombres Protegidos;
- c) Los de padrillos registrados como tales en el Stud Book Ecuatoriano;
- d) Los que se compongan de más de veinte letras o consten de más de cuatro palabras;
- e) Los que por diferencias ortográficas o fonéticas pudieran dar lugar a confusión con los de otros animales inscriptos;
- f) Los que afecten creencias religiosas o hieran sentimientos patrióticos nacionales o extranjeros;

- g) Los de caballos exportados, hasta transcurrido un lapso no inferior a tres años de su salida del país;
- h) Los que se consideren obscenos o vulgares, o lleven implícita tal sugerencia;
- i) Los que representen números cardinales;
- j) Los que estén acompañados o precedidos por signos de admiración o interrogación, cuando los mismos impidan su fácil diferenciación;
- k) Los que sean susceptibles de considerarse como publicidad encubierta o los que tengan significado comercial;
- l) Los de personas públicas, si no se cuenta con la autorización por escrito de las mismas.
- m) Los correspondientes a caballerizas, Haras y Estaciones de Monta registrados

Artículo 43º

El cambio de nombre de un caballo será concedido por una sola vez siempre que no haya actuado en pistas o en reproducción y no tuviere certificado para correr extendido, previo pago del importe fijado a tal efecto, quedando supeditada su aceptación a lo que resuelva la Comisión del Stud Book. Solo se admitirán excepciones cuando medien razones fundadas para ello.

Artículo 44º

El pelaje del caballo sangre pura de carrera debe ser establecido con la mayor precisión posible en la denuncia de nacimiento que prescribe el presente Reglamento y de acuerdo a las siguientes denominaciones: a) alazán b) alazán tostado; c) zaino; d) zaino doradillo; e) zaino colorado; f) zaino negro; g) oscuro; h) tordillo; i) rosillo; j) moro.

En el caso de un ejemplar hijo de padre o madre tordillos, si, debido a la edad, no pudiese determinarse con certeza si el mismo es zaino o tordillo, en la denuncia de nacimiento se indicará tal circunstancia con la inscripción Z o T en la misma, debiendo el criador denunciar el pelaje definitivo antes de que el producto cumpla dos años de edad. En el caso de animales a exportar se determinará el pelaje de acuerdo a las precitadas denominaciones, consignándose además en el Certificado de Exportación, la equivalencia de pelajes por idiomas y países de destino.

Artículo 45°

Para el Stud Book Ecuatoriano, los productos hijos de padres alazanes deben necesariamente ser de pelo alazán, y los productos tordillos deben tener entre sus padres uno por lo menos de ese pelaje. Se considerará, por lo tanto, que existe anormalidad cuando un producto atribuido a padres ambos alazanes, no es el mismo de pelo alazán.

Igualmente, se considerará que existe anormalidad cuando ninguno de los padres atribuidos a un producto tordillo es de pelaje tordillo. En consecuencia, el Stud Book no aceptará la inscripción de productos cuya filiación se encuentre en desacuerdo con lo que se deja establecido en el presente artículo y se anulará la inscripción de todo animal que se halle en igual caso en cualquier momento que se compruebe tal situación.

Artículo 46°

La filiación de los ejemplares que se inscriban deber ser gráfica y escrita en la solicitud de inscripción, con indicación expresa de los elementos necesarios para lograr la correcta identificación del producto sin perjuicio que la Comisión del Stud Book disponga incorporar al régimen de identificación actual cualquier otro método que signifique una mayor garantía a tal fin.

Artículo 47°

El Stud Book lleva, un registro de tipificación de factores sero-genéticos, de grupos sanguíneos y de ADN, de los sementales, yeguas o productos inscriptos en sus registros. Podrá recurrir a laboratorios especializados en inmuno-genética a fin de efectuar análisis complementarios en los casos de paternidad dudosa y de error o fraude.

Capítulo IX

Inspecciones - Fiscalización general - Asesoramiento

Artículo 48°

Las inspecciones en los Haras y Estaciones de Montas se llevarán a cabo por medio de los inspectores que designe el Stud Book para cada oportunidad, pudiendo la Comisión ordenarlas cuantas veces lo considere necesario.

Artículo 49°

En caso de corresponder una inspección, los inspectores deberán practicar el control de las yeguas madres y de productos nacidos mientras éstos se hallen al pie de aquéllas y de cualquier otro animal que se estime necesario, comprobando su edad, identidad y filiación respectiva.

Los inspectores elevarán oportunamente un informe a la Comisión del Stud Book del resultado de las inspecciones efectuadas sin perjuicio de anticipar la comunicación de cualquier hecho o detalle anormal que notaren, prestando especial atención en lo que hace a la organización del establecimiento como tal.

Dicho informe deberá ser redactado por el inspector, por duplicado, antes de retirarse del establecimiento inspeccionado. El duplicado será entregado al encargado del lugar. En ese acto podrá efectuar los descargos que estime corresponder dejando constancia en el original del informe.

Los gastos que demanden las inspecciones por infracción a las disposiciones reglamentarias serán a cargo de los establecimientos de cría en la forma que establezca la Comisión del Stud Book;

El Stud Book Ecuatoriano prestará, sin cargo alguno, adecuado asesoramiento técnico a los criadores y Haras para facilitarles el cumplimiento del presente reglamento y la mejor orientación de sus actividades.

Art. 50º

Los criadores, Haras y Estaciones de Monta que deseen que el Stud Book verifique la filiación o cualquier otro aspecto reglamentario de los animales de su establecimiento, podrán solicitar inspección especial con ese objeto. La fecha de la misma será determinada de común acuerdo considerando las causas que la motivan y la disponibilidad de inspectores.

Los costos de estas inspecciones estarán enteramente a cargo del solicitante de las mismas.

Art 51º

Cuando conforme este Reglamento los criadores, Haras o Estaciones de Monta, deban hacerse cargo de los costos de las inspecciones, se entenderá por tales costos los compuestos por las tasas de inspección, adicional por animal inspeccionado, honorarios, comidas, alojamiento y gastos de traslado del inspector, en un todo de acuerdo a los aranceles que establezca el Stud Book.

Capítulo X

Animales Importados - Requisitos para su inscripción - Control - Inspección

Artículo 52º

Los caballos de sangre pura de carrera que ingresen al país, serán inscriptos en los respectivos registros, una vez cumplidos los requisitos prescritos en el presente Reglamento y disposiciones internacionales con respecto a la certificación de sus genealogías mediante los métodos de comprobación de ascendencia que determine el Stud Book Ecuatoriano.

Artículo 53º

Para la inscripción de un ejemplar importado en los Registros del Stud Book, deberá acompañarse la documentación que acredite la filiación, genealogía y propiedad del mismo, conjuntamente con un certificado de su actuación en pistas, con determinación de las sumas ganadas en premios. Estos documentos deberán provenir del Stud Book del país de procedencia y estar debidamente autenticados y legalizados

Artículo 54º

Una vez acompañada la documentación, controlada y verificada la filiación e identidad del animal por los funcionarios destacados, se aprobará la solicitud presentada, procediéndose a la inscripción del animal en el Registro General y en el de Importados.

Capítulo XI

Propiedad del caballo sangre pura de carrera - Certificados de Propiedad - Transferencias y Limitaciones - Denuncia de Venta - Autorizaciones - Certificados

Artículo 55º

La propiedad de un caballo pura sangre de carrera resulta exclusivamente de la constancia de su inscripción en el Registro respectivo. En consecuencia, es su propietario la persona o entidad a cuyo nombre está inscripta. A su pedido se otorgará el certificado que acredite tal carácter.

Artículo 56º

La transferencia de la propiedad debe ser solicitada mediante los formularios que proporciona el Stud Book Ecuatoriano. En los mismos se consignará el nombre de las partes intervinientes, el del ejemplar cuya transferencia se efectúa, fecha y lugar de la operación como asimismo toda información que sea requerida.

Artículo 57º

Presentada la solicitud de transferencia de la propiedad, se otorgará un recibo que acredite su recepción y el pago del arancel vigente. Efectuadas las comprobaciones del caso, se ordenará, si corresponde, la inscripción de la transferencia de propiedad. A los efectos de su aceptación y validez se tendrá en cuenta el día y la hora de su presentación en la Mesa de Entradas del Stud Book Ecuatoriano, con prescindencia de la fecha en que hubiera sido efectuada la transacción.

Artículo 58º

La Comisión del Stud Book, en el caso de mediar imperfección en la solicitud de transferencia, o no constar el estado de la propiedad en debida forma, denegará la inscripción. La resolución respectiva será comunicada a las partes interesadas.

Artículo 59º

Toda limitación que afecte a la propiedad de un caballo de sangre pura de carrera deberá ser debidamente anotada en el Registro respectivo. Se dejará expresa constancia de la

causa de la limitación y el documento u orden judicial en que se funda.

Artículo 60°

El propietario de todo caballo inscripto en el Stud Book Ecuatoriano podrá autorizar a otra persona, y/o personas o entidad para que lo hagan correr por su cuenta y a su nombre. La autorización se extenderá en los formularios que a tal efecto se proporcionarán, dejándose de ello debida constancia.

Artículo 61°

El propietario de todo ejemplar inscripto, y a fin de deslindar responsabilidades ante terceros, hasta tanto se realice la transferencia definitiva, podrá denunciar su venta mediante el formulario de Denuncia de Venta.

Ante el registro de la Denuncia de Venta, el Stud Book caducará automáticamente las autorizaciones y/o Certificados de Correr vigentes a ese momento.

Artículo 62°

Los propietarios que deseen destinar sus caballos a correr en hipódromos reconocidos, deberán hacerlo constar por escrito en el Stud Book Ecuatoriano, firmando una declaración en el formulario que se le suministrará y abonando por el correspondiente certificado el derecho respectivo. El Stud Book enviará, luego de proceder a las verificaciones y controles que considere necesario, a la entidad reconocida de destino de cada caballo el certificado de propiedad, filiación e identificación del microchip implantado correspondientes a éste, a los fines del control requerido reglamentariamente. Las entidades reconocidas, precederán entre sí de igual manera, remitiendo en forma directa los certificados de los caballos, al solicitar los propietarios el pase de aquellos de uno a otro hipódromo. Los referidos pases se anotarán al dorso de la filiación, debiendo estar firmados por las autoridades de las distintas instituciones. En caso de transferencia, el certificado respectivo deberá ser devuelto al Stud Book Ecuatoriano, directamente por la entidad en cuyo poder se encuentre.

Artículo 63°

A los efectos del artículo 62°) y con las mismas formalidades, se extenderá comprobante a nombre de las personas que se encuentren autorizadas para hacer correr un animal por su cuenta. En caso de que la autorización sea retirada por el propietario del animal, dichos documentos deberán ser devueltos al Stud Book por los tenedores o hipódromos reconocidos, bastando a ese efecto la simple comunicación del Stud Book.

Artículo 64°

De los certificados a que hace mención el artículo 62°), no se expedirán duplicados, salvo el caso de pérdida o destrucción debidamente comprobada por el Stud Book.

Artículo 65°

El retiro de las autorizaciones para correr deberá ser comunicado fehacientemente por medio de los formularios de rigor, practicándose las anotaciones respectivas una vez cumplidos los requisitos del caso.

Artículo 66°

Todo propietario de caballo inscripto en el Stud Book Ecuatoriano, tendrá la obligación de respetar estrictamente las disposiciones del presente Reglamento y denunciar dentro de los (40) días corridos de producidas, mediante comunicación fehaciente, las castraciones y muerte de animales de su propiedad. El incumplimiento de lo establecido en el presente artículo hará pasible al propietario del ejemplar, de las sanciones que establece el Reglamento en su Artículo respectivo.

Capítulo XII

Exportación

Artículo 67°

Para exportar un caballo registrado en el Stud Book Ecuatoriano, su propietario o persona debidamente autorizada deberá solicitar el certificado de exportación y documentación necesaria para obtener su inscripción en el Stud Book del país de destino. Copia fiel del certificado y documentación que se solicite, quedará en el Registro respectivo, debidamente conformada en prueba de recepción que suscribirá el interesado o persona autorizada.

Artículo 68°

Se deberá ratificar antes del embarque la filiación e identidad del animal. En el certificado de exportación, la filiación e identidad del animal, tanto gráfica como escrita, se suministrará con el mayor detalle posible, como asimismo su pedigree.

Artículo 69°

En forma directa se comunicará al Stud Book del país de destino, la exportación del animal, suministrando toda la información necesaria para que pueda efectuarse el debido control en el momento de su llegada, sin perjuicio de la presentación de su correspondiente certificado de exportación.

Artículo 70°

Sólo se otorgarán duplicados de certificados de exportación cuando a criterio del Stud Book, previo examen de los elementos de juicio que se le aporten, corresponda hacerlo. En dicho caso se dejará debida constancia en el nuevo certificado de exportación que se expida y documentación correspondiente.

Artículo 71°

En caso de que el animal no sea exportado, el certificado deberá ser devuelto dentro de los cuarenta (40) días corridos de su expedición, dejándose constancia en el Registro respectivo. El incumplimiento de ésta disposición hará pasible a la firma exportadora de ser penada con multa.

Artículo 72°

No se extenderán Certificados de Exportación de aquellos ejemplares que no hayan cumplido previamente con la tipificación sanguínea y consecuente confirmación de ascendencia.

Capítulo XIII

Sanciones - Apercibimientos - Multas

Artículo 73º

La comprobación de cualquier irregularidad en el cumplimiento de las disposiciones del presente Reglamento, será sancionado por la Comisión del Stud Book, con la aplicación de apercibimientos, multas, descalificaciones y eliminaciones, constituyendo un agravante la reiteración de faltas cometidas.

La modificación del genoma hereditario de un ejemplar Sangre Pura de Carrera inscripto provisoriamente o de uno ya registrado, haya sido durante su concepción, gestación o en cualquier etapa posterior de su existencia, resultará en la pérdida de su condición de Pura Sangre de Carrera.

Artículo 74º

Las multas impuestas por la Comisión del Stud Book deberán ser abonadas dentro de los diez (10) días hábiles de ser notificadas. La falta dentro de dicho término podrá originar nuevas sanciones.

Artículo 75º

Cancelada la inscripción de un animal, la misma no podrá volver a solicitarse, así como tampoco será aceptado como Haras, Estación de Montas o Criador, quien fuera descalificado por haber incurrido en grave irregularidad.

Capítulo XIV

Publicaciones del Stud Book Ecuatoriano

Artículo 76º

El Stud Book Ecuatoriano efectuará publicaciones periódicas en las que consignará información sobre las novedades producidas en sus Registros durante los períodos que abarquen. Podrá, además, divulgar elementos informativos que contribuyan a dar cuenta de su evolución y facilitar la acción desarrollada por los establecimientos de cría.

Capítulo XV

Artículo 77º

Los casos no previstos por el presente Reglamento serán resueltos por la Comisión del Stud Book, la que adoptará las resoluciones o medidas que considere conveniente.

Artículo 78º

Las precedentes disposiciones derogan todas las establecidas por Reglamentos anteriores.

CAPÍTULO XVI

De las sucesiones

Art. 79°

Fallecido un criador, las inscripciones deberán ser tramitadas por el administrador que el Juez designe en el juicio sucesorio, los herederos legalmente reconocidos, sus mandatarios o mediante orden del juez competente.

Los plazos establecidos en este Reglamento para realizar las denuncias de servicios, nacimientos y demás obligaciones a cargo del criador, no se interrumpen por el fallecimiento del mismo.

A efectos de evitar las penalidades que pudieran corresponder por el incumplimiento de dichos plazos y obligaciones, cualquier heredero podrá efectuar los actos necesarios a tal fin actuando como gestor de negocios de buena fe, lo que deberá declarar en todos los casos.

El Stud Book aceptará dichas denuncias con carácter provisorio, no otorgándose a las mismas el carácter de definitivas para la inscripción de los productos u otros actos, hasta tanto no sean ratificadas expresamente por cualquiera de las personas mencionadas en el primer párrafo de este artículo.

Art. 80°

Las transferencias de animales de propiedad de un criador fallecido, sólo serán aceptadas cuando provengan de un mandato judicial o si el administrador judicial de la sucesión estuviere expresamente facultado para hacerlo.

REGULATIONS-ENGLISH VERSION

Chapter I

Purpose and Management

Article 1°

Ecuadorian Stud Book's mission is to custody Genealogical, Identification and Ownership Records of Thoroughbreds with full authority to organise the surveillance of procreation, gestation, birth, identification, registration, ownership transfer, statistics and any further related events.

Article 2°

Management and administration shall be exercised by a Committee composed of five members consisting of:

- The National Director of Livestock or the Secretary of the Region.
- The OSAF delegate from Ecuador.
- The President of the Association of Owners and Breeders Thoroughbred racing or his delegate.
- A representative of legally constituted racetracks.

- The Responsible Official Stud Book Ecuatoriano.

The Stud Book Committee shall be presided over by an individual appointed by the aforementioned Board of Directors. Such an individual must be, or must have been, a Horse Racing Committee member.

In case of resignation or death of any or all Stud Book Committee members, appointed members shall complete substituted member's period of office.

Article 3º

Functions of the Commission. The duties of the Commission are as follow:

- Ensure compliance with the regulations contained in this instrument.
- Failure cases whose resolution expressly entrusted the Ecuadorian Stud Book
- Set of technical standards which will be governed by the Stud Book & Statistics Office.
- Impose fines and penalties that they are responsible for the monitoring of breeding.
- Recognize and maintain relations with foreign offices of Stud Books.

Article 4º

Stud Book & Statistics Office.

The section Stud Book & Statistics will detail the following records:

- Thoroughbred Reproduction Register
- Thoroughbred Foals Register
- Registration of ownership
- Registry and Breeding Stud
- Registry of Authorized Owners

Chapter II

Committee's Powers

Article 5º

Stud Book Committee shall:

- a) Project any amendments to Ecuadorian Stud Book regulations as deemed relevant. These amendments shall be submitted to the approval by the Stud Book Committee and Directors.
- b) Resolve the matters or procedures that may be submitted.
- c) Fix duties or fees applicable to any procedures and proceedings where it takes part of; stipulate penalties, fines and their amounts for any infringement, violation or breach to enforceable regulation.
- d) Propose the staff acting under Stud Book Committee's administration as well as their compensations.
- e) Have institutional relationship with Stud Books of other countries.

- f) Act as legal representative of Ecuadorian Stud Book in all administrative matters falling under its jurisdiction.
- g) Make decisions as deemed appropriate to guarantee entity's organisational performance as well as the fulfilment of these regulations, their annexes and amendments.
- h) Authorise the release of technical, informative and statistical publications.

Article 6°

Ecuadorian Stud Book Committee's resolutions are final and unappealable. Submitting registration application forms duly signed by Breeders, Stud Farms or Stallion Service Facilities for their subsequent registration in the relevant register as well as submitting ownership transfer-related application forms result in, without any restrictions whatsoever, the express acceptance of this article, of the Ecuadorian Stud Book Committee's powers and of these Regulations in general.

Chapter III

General Registry - Records, Books and Supplementary Elements

Article 7°

For the fulfilment of any purposes included in above Chapters, Stud Book shall keep a General Register where all Thoroughbreds being either born in Ecuador or imported, shall be recorded. Accordingly, their genealogy, parentage, ownership and any other element linked with their good individualisation and legal protection must be specified.

Article 8°

- I. Ecuadorian Stud Book shall also keep the following supplementary records:
Stallions' Registry;
- II. Broodmare's Registry;
- III. Service Registry;
- IV. Births' Registry;
- V. Breeders', Stud Farms' and Stallion Service Facilities' Registry;
- VI. Stud Farm Information Registry;
- VII. Imported Horses' Registry;
- VIII. Exported Horses' Registry;
- IX. Owners' Registry;
- X. Statistical Data Registry;
- XI. Contract Registrations Registry;
- XII. Registry of Forfeits;

- XIII. Book of Minutes and Resolutions;
- XIV. Book of Entries;
- XV. General Archive.

Article 9°

All written records and any further elements that Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities are obliged to keep at their facilities shall be deemed supplementary to the material mentioned in the two preceding articles above.

Article 10°

Upon owners' request, Ecuadorian Stud Book shall issue an official certificate of any registration certification regarding any duly registered thoroughbred. These documents shall result in an acknowledgement of genealogy, parentage, identification and status of the owned horse, thus certifying its execution in relevant Records. Certified copies of these documents may be issued only under Committee's previous resolution.

Article 11°

Registering thoroughbreds born in Ecuador or abroad shall be only performed in full compliance of the provisions contained herein. Any registration violating these regulations shall be deemed null and void in any way.

Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities submitting birth's statement of a thoroughbred shall be fully responsible for its appropriate identification as well as the accuracy and correctness of the information and documentation included in said statement.

Article 12°

If any attempt intended to obtain a registration with alterations, fraud or deception is made or if the replacement of a thoroughbred for another one at racecourses or stud farms is discovered/unveiled, the persons who have participated in this illegal issue shall be subject to relevant penalties thus resulting in issue-related horses disqualification, or that of other animals owned by such defaulting persons, the cancellation of their registration as breeders or stud farms and their noting in the Book of Forfeits.

Chapter IV

Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities.

Registration Requirements

Article 13°

A Thoroughbred Breeder shall be any person dealing with thoroughbred reproduction and breeding activities provided that such a person is registered in the relevant Registry and complies with these Rules & Regulations.

Article 14°

Any breeder being regularly devoted, and through an adequate organisation, to breeding activities and having not only suitable facilities but also a set of at least 5 (five) mares owned by such a breeder being registered in Ecuadorian Stud Book's records, may request to be recognised as Stud Farm and obtain his or her Stud Farm's registration. For the above mentioned purposes, Ecuadorian Stud Book's Committee may, at its own discretion, exercise any relevant verification control. Changing a Stud Farm's name will be granted only once against payment of the fee as stipulated by Ecuadorian Stud Book's Committee and its express approval.

Article 15°

In order to become duly registered in the relevant Registry, Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities shall accurately fill in and sign an application form to be furnished for such a purpose by accurately answering any requested items included in said form.

Article 16°

Breeder, Stud Farm and Stallion Service Facilities will be recorded in the relevant Registry, once the application form is approved. Such a Record shall contain all information stated in the previous Article as well as any supplementary information which may be required.

Chapter V

Duties of Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities

Article 17°

Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities shall keep 2 (two) Registries: The Stallion and Mare Registry, and the Foal's Registry as well as a Service & Births Booklet to be used by the inspecting officer. These items shall be initialled, sealed, and made available by the Ecuadorian Stud Book.

Furthermore, the inspecting officer must be provided with the duplicate of the registry sheets belonging to any inspections previously made.

Article 18°

The Breeding Thoroughbreds' Registry will include the Equine ID Certificates pertaining to all thoroughbreds residing in the Stud Farm or facility, either owned or not owned by the Stud Farm, including stallions.

Article 19°

The Foals' Registry shall be composed of the duplicates of the birth application forms of those foals born in the breeding facility as well as the duplicates or triplicates of the birth application forms belonging to those thoroughbreds which were born outside of such facility but which were residing in it. Should those documents not be available, the facility must have the corresponding Equine ID Certificate.

Article 20°

The Facility Officer shall keep a Service & Births Booklet being prepared to daily register the occurrence of any service and birth. The Officer shall strictly comply with the Booklet-included instructions and no Booklet will be accepted if not properly sealed by the Stud Book.

All information referred in the previous Articles herein must be maintained and kept in the breeding facilities at the Stud Book inspector's disposal, if required by them. Accordingly, this information shall be updated in connection with its relevant annotations.

Any individual hereunder referred to as Inspector for the performance of one or more tasks shall be appointed on an *ad hoc* basis by Ecuadorian Stud Book in order to carry out above mentioned specific purpose. Any qualified and skilled third party, or any Stud Book employee, may be equally appointed to act in such a capacity.

Article 21°

At their breeding establishments, Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities shall have a duly trained staff that will assist Stud Book-appointed inspectors in the performance of their tasks, thus providing said officers with the information that they may request. Broodmares as well as weanlings and yearlings shall be haltered, muzzled, unriden and in the most favourable conditions, thus enabling their easy and perfect individualisation and inspection.

Article 22°

Whenever a thoroughbred registered in this Stud Book's records is transported from its establishment of origin, such a thoroughbred must have its relevant Equine ID Certificate supporting its appropriate identification. In the event of a public auction sale, the auctioneer will be responsible of providing the identification documents as well as any purchase certificate or complementary information to the purchaser.

This provision shall not be applicable to thoroughbreds being less than twelve (12) months of age. In this case, when transported, the thoroughbred shall be accompanied by duplicates or triplicates, whichever applies, of his or hers' birth application forms.

When performing all annotation or any other related procedures before this Stud Book, relevant thoroughbreds must have their Equine ID Certificates. The Seller is obliged to obtain and deliver such a certificate to the purchaser or auctioneer, as the case may be.

Article 23°

Every Breeder, Stud Farm and Stallion Service Facility shall effectively report, within 40 (forty) days as from the occurrence, events such as: births, abortions (single or twin), non-feasible twin births, deaths, castrations, reproduction-retired thoroughbreds; thoroughbreds either entering or leaving the facility, and the performance of any artificial thoroughbred breeding procedure due to his or hers' broodmare's death or incapacity.

Article 24°

Under no circumstances, Stud Farms and Stallion Service Facilities may have third party-owned mares, whose parentage has not been previously controlled under relevant Equine ID Certificate, as the case may be in connection with their generation, served.

When one or more mares with or without their foals have been admitted at the Stud Farm and Stallion Service Facilities, neither the mare(s) nor its (their) foals will be removed until said occurrence has been previously reported to Ecuadorian Stud Book in writing. Hence, the establishment of destination of said mare(s) and its (their) offspring shall be so reported.

Birth's Statements of breed coming from third party-owned mares shall be submitted before Stud Book within the 40 (forty) running days after the event and on a triplicate basis. The triplicate must be kept in the Stud Farm or Stallion Service Facilities Products' Records and the duplicate must be kept in the facility to be subsequently sent to destination.

Stud farms receiving foreign mares not belonging to facility's set of thoroughbreds to be subsequently served shall strictly comply with the above provisions in addition to their normal duties.

Chapter VI

Requirements and Duties applicable to Stallion Service Facilities.

Registration.

Article 25°

Stallions' Services Facilities are those facilities where one or more stallions, as owned by said facilities or third parties, are left and where mares owned by several owners are sent to be subsequently served. For any registration purpose in Stallion Service Facilities' Registry, the following information must be included in the relevant application form.

- a) Individual's or Company's name of Stallion Service Facility's owner (if a company, a certified copy of relevant owner's Articles of Incorporation must be added);
- b) Name proposed for Stallion Service Facility. Such a name cannot be equal or similar to any other name identifying another Stud Farm or Stallion Service Facility, as previously registered in the relevant records. This information must be submitted together with a detailed localization plan, facility's surface area, installations, boxes, pens and any other related information;
- c) List of serving stallions. If being a third party-owned stallion, relevant authorisations must be enclosed;
- d) Express acceptance of the provisions contained in these Regulations and of Ecuadorian Stud Book Committee's powers arising wherefrom;
- e) The registration in Stallion Service Facilities Record will be subject to Ecuadorian Stud Book Committee's approval. Previously, this Committee must be given a report issued by relevant inspector who shall check the specific fulfilment of these regulatory provisions;

- 1) Provisions contained in Article 15° under the formalities and conditions stipulated in Articles 16°; 17°; 18°; 19°; 20°; 21°; 22°; 23°; and 24°) hereof shall be applicable to Stallion Service Facilities.

Chapter VII

Services - Ancestry Confirmation - Gestation - Births - Statements.

Registration.

Article 26°

Services made between January 1st and February 5th (inclusive) and between July 1st and August 5th (inclusive) shall not be accepted. Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities must provide statements concerning services made at their installations before August 1st, regarding those services performed throughout the first semester, and before February 1st, regarding those ones performed throughout the second semester of the previous year.

Article 27°

As an exception, once the above service-related statement periods have been fulfilled, if relevant services have been duly registered in the Booklet of Services and Births and such a Booklet has been already ended by the Inspection Officer, and before the first birth occurs and if, at Stud Book Committee's discretion and pursuant to Stud Farm's or Stallions' Services' Facilities' historical records, said authority permits so, relevant registration sheets may be accepted, thus enforcing a fine (under Article 73° hereof) PER each served mare accompanied by a severe warning. Thus, births shall be stated within the 48 (forty-eight) hours following the occurrence. Said statement shall be submitted in forms to be specifically supplied. Said forms shall contain mare's name together with the name of serving stallion(s), date of all services or the reasons under which service(s) has (have) not been performed. If a mare is sent to another or other facility / facilities, this obligation is to be complied by each facility where the mare was actually served.

Article 28°

As from a notice executed by a stallion's owner, the Stud Book will register the disqualification for registering a thoroughbred, coming from the services given by said thoroughbred to third party-owned mares.

In this case, for any purpose intended to registration acceptance, the stallion's owner's written authorisation must be attached to the relevant application form.

Article 29°

Services shall be performed on the so-called "hand-held" system in direct presence and observation of the Officer being in charge of entering the service date in the Booklet of Services and Births which must be daily updated. No other supporting document shall be accepted.

Article 30°

No services made to a mare left alone with a stallion or male thoroughbred of more than one year of age shall be accepted. Once this issue has been verified by Ecuadorian Stud Book's Inspector, all services made to the mare before said verification will be cancelled. However, exceptions may be authorised only in those cases as stipulated in Articles 32° and 33° of this Handbook.

Article 31°

Registering a foal's birth will be accepted only if resulting from a natural service made by direct sexual contact between its breeding animals and if delivery occurs in served mare's body.

Any artificial insemination, embryo transfer, cloning or any other form of genetic manipulation process or procedure is expressly prohibited.

Article 32°

Final registration of a thoroughbred will be subject to its ancestry confirmation. Said confirmation shall be implemented by a laboratory to be appointed by the Stud Book for such a purpose. Should said analysis determine that the thoroughbred does not genetically match one or both stated ancestors, its registration will be cancelled from Stud Book records. In the case that this thoroughbred were to engage in reproductive procedures, the extent of cancellation will also affect its already born or to-be-born offspring's.

If there exists the possibility to ascertain a disputed thoroughbred's correct genealogy and if no third party's entitlement becomes adversely affected and if the disputed thoroughbred has no performances in racecourses, by taking into account relevant history records, the Stud Book Committee may correct disputed thoroughbred's genealogy and still maintain such a registration.

In order to register a thoroughbred, its ancestors must have their DNA tested before disputed thoroughbred's birth.

On the contrary, the Stud Book will give a 30 (thirty)-running day period to remedy such a situation.

Article 33°

The Stud Book Committee will authorise the utilisation of another Stallion for the service of those mares whose last jump dates back no less than 20 days by submitting the "Certificate of Vacuity" prepared on the basis of an ultrasound examination. In this case, a professionally registered veterinarian must issue such a certificate to be kept in the relevant records. The certificate must contain veterinarian's seal and signature.

Article 34°

In order to validate the services of a stallion rented by a Stud Farm, the Stud Farm's owner shall submit the relevant "Stallion Authorisation" form duly executed by the stallion's owner or owners.

Article 35°

Foal registration application forms must be submitted within the 40 (forty) running days following the foal's birth as based upon methods and application forms to be furnished. One copy of said forms shall be delivered to the Breeder together with a certification evidencing such a delivery to be incorporated to the breeding facility's Thoroughbreds Registry. Every thoroughbred's birth occurring in the prior semester to the relevant one according to service date shall be effectively reported within the 48 (forty-eight) hours following the birth.

Registration application forms concerning thoroughbreds which were born on or after November 20th shall be submitted by December 30th as deadline, with no 40 (forty)-day extension period being awarded as stipulated in Article 35; Purchasers or owners of pregnant mares who are not actually registered as breeders, stud farms or stallion service facilities and who have reported a thoroughbred being born as from the methods as stated in the relevant forms must submit a control request form of the mare and her breeds being under purchaser's or owner's supervision in addition to thoroughbred's registration form in full compliance with the provisions of Article 41 to have such a thoroughbred finally registered in Stud Book's records. Besides, said purchaser or owner must submit a detailed plan of the location where to-be-controlled thoroughbreds are found, unless these thoroughbreds are placed at a registered stud farm, stallion service facility or establishment owned by breeder.

Article 36°

Once a 40 (forty)-running day period has elapsed in connection with the cases as set forth in the first paragraph of Article 35 above, registration request may only be made throughout the following 140 (one hundred and forty) running days provided that the reasons leading to the registration's omission have been validated. The Stud Book Committee may either reject or accept such a registration request by stipulating fines, surcharges being estimated PER each day of delay, or any other penalty as stipulated. Every thoroughbred's registration whose birth has not been duly reported within the stipulated periods will be rejected.

Article 37°

A normal gestation is the one occurring between 320 (three hundred and twenty) and 380 (three hundred and eighty) days. Whenever a foal's birth determines the existence of an abnormal gestation, a registration application form must be submitted within 10 (ten) running days after the birth. As based upon relevant veterinary inspection report and any related verification evidence, the Stud Book Committee will either accept or reject the foal's registration.

Article 38°

Once a foal is registered, any variation of its parentage must be immediately notified by submitting the relevant form. The Ecuadorian Stud Book Committee may either accept said variations or cancel the foal's registration by considering case-related

circumstances. Besides, the Stud Book Committee will order the control procedure as it deems appropriate.

Article 39°

Submitting birth's statement and its acceptance do not mean that the registration has been accepted. Registration will be only registered once appropriate verification evidence has been obtained.

A foal's final registration will be performed once its ancestry has been checked through DNA test and any other requirement whose enforcement has been duly stipulated by the Stud Book Committee.

Article 40°

For all purposes of this Book of Rules and Regulations, the breeder of a foal shall be deemed the mare's owner at the birth date of her offspring.

Chapter VIII

Identification - Name - Coat - Parentage

Article 41°

The Stud Book Committee, upon receiving a foal's birth application form, can accept or reject the proposed new name and request another one whenever it considers necessary.

Already used and registered names will only be available for re utilization in the following cases:

- a) Stallions: 15 years after their death, or 15 years after their last registered service, or at 35 years of age (whichever comes first).
- b) Broodmares: 10 years after their death, or 10 years after their last received service or conceived foal, or at 25 years of age.
- c) Thoroughbreds not included in the preceding cases: 5 years after their death, or at 20 years of age (whichever comes first). An exception will be made for a thoroughbred whose death has been properly informed, has never raced, and whose name is being proposed by the same Breeder to be reutilized.

Article 42°

The following names shall not be accepted:

- a) Animals which have had outstanding performance on the racecourses or in the reproduction at Stud Book's sole discretion:
- b) Animals appearing on the International List of Protected Names;
- c) Names referring to stallions being registered as such in the Ecuadorian Stud Book's records;

- d) Names having more than 20 (twenty) letters or having more than 4 (four) words;
- e) Names which, because of orthographic or phonetic differences, may result in misunderstanding with already registered animals' names;
- f) Names adversely affecting religious beliefs or hurting national or foreign patriotic feelings;
- g) Names referring to exported animals up to a period of no less than 3 (three) years following their departure from the Ecuador country;
- h) Names being considered obscene or coarse or being inherent to such a consideration;
- i) Names representing cardinal numbers;
- j) Names escorted or preceded by admiration or question marks, when said marks avoid their easy differentiation;
- k) Names being likely to be considered as surreptitious advertising or names having any commercial meaning;
- l) Names referring to public persons in the event that no written approvals have been given by them.
- m) Names referring to already registered Stables, Stud farms or Stallion Service Facilities.

Article 43°

Changing a thoroughbred's name will be granted once provided that said thoroughbred has no performances on the racecourse or in reproduction and that it has not had any running authorisation certificates before paying the relevant fee amount. Name change acceptance will be subject to the Stud Book Committee's resolution. Exceptions will be only allowed if there were grounded reasons to do so.

Article 44°

The coat of thoroughbreds shall be established as accurately as possible in the birth's statement in full compliance with these Regulations and according to the following headings: a) chestnut b) roasted chestnut; c) bay; d) red bay; e) reddish brown bay; f) dark bay; g) dark; h) grey; i) roan; j) moor.

In the event of a thoroughbred being born from a grey stallion or broodmare, if, because of its age, it becomes impossible to determine whether such a thoroughbred is either bay (B) or grey (G), the birth's statement must refer to such an event by stating the letter B or G. The Breeder shall report the final coat before the thoroughbred attains the age of 2 years.

In the event of a thoroughbred being exported, the coat shall be determined according to above headings. The Export Certificate shall also state coat equivalence PER language and countries of destination.

Article 45°

For the Ecuadorian Stud Book, thoroughbreds that were born from chestnut parents must be necessarily chestnut, and grey-coated products must have, among their parents, at least one of that coat. Hence, a disagreed case will result when a product being attributed to both chestnut parents has no chestnut coat. Similarly, discrepancies occur when no parent attributed to a grey coated foal has grey coat. Therefore, the Stud Book will not accept any registration for animals whose parentage coat is in disagreement with previously established rules, and the registration of animals in these conditions will be cancelled at any time after this fact has been checked.

Article 46°

The parentage of thoroughbreds to be registered must be graphic and written in the registration application form, expressly stating the basic items to achieve a thoroughbred's identification without any prejudice of the fact that the Stud Book Committee may add any other method resulting in higher guarantee to current identification procedure.

Article 47°

The Stud Book keeps a typification record of sero-genetic factors and DNA blood groups of stallions, mares and foals registered in its records. In cases of doubtful parentage or eventual mistake or fraud, the Stud Book may also appeal to the assistance of laboratories specialized in immunogenetics.

Chapter IX

Inspections - General Surveillance - Advice

Article 48°

Inspections in Stud Farms and Stallion Service Facilities shall be performed by inspectors appointed by Stud Book in each case. Moreover, Stud Book Committee may order the performance of said inspections as many times as it deems necessary.

Article 49°

If an inspection becomes applicable, it is stipulated that inspectors shall check broodmares and their recently born foals while these foals are still under their dams and/or other animals they consider necessary, thus checking their age, identity and graphic marks.

At the right time, inspectors shall submit a report to the Stud Book Committee about the results of the inspections made without any prejudice to the chance of anticipating the notice of any abnormal fact or detail remarked. Inspectors shall pay special attention to a facility's organisational features.

All inspection expenses arising from the violation of any regulatory provisions shall be borne by the breeding facilities in accordance with the guidelines as provided for by the Stud Book Committee;

The Ecuadorian Stud Book will supply, free of any charge, adequate technical advice to breeders and stud farms to enable the compliance of these regulations and for attaining the best orientation of their activities.

Art. 50°

Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities wishing that the Stud Book check the parentage or any other regulatory aspect of any thoroughbreds owned by them, may apply for a special inspection in order to accomplish such a purpose. Inspection date shall be mutually agreed considering the inspection-supporting grounds as well as the availability of inspectors.

Art 51°

Whenever these regulations stipulate that Breeders, Stud Farms and Stallion Service Facilities must bear any inspection-related costs, these costs shall mean inspection charges, additional charge PER thoroughbred inspected, professional fees, meals, accommodation and travelling expenses of the inspector, in full agreement with the fees as stipulated by the Stud Book.

Chapter X

Imported Animals - Registration Requirements - Control - Inspection

Article 52°

Thoroughbreds entering the Ecuadorian country shall be registered in their relevant records once the requirements hereunder as well as international genealogy certification-related provisions have been complied with by means of ancestry checking methods determined by the Ecuadorian Stud Book.

Article 53°

In order to have an imported thoroughbred registered in the Stud Book's Registry, the thoroughbred's parentage-, genealogy- and ownership-related supporting documentation together with thoroughbred's racecourse performance certification including racing winnings awarded must be submitted. This duly authenticated and certified documentation must be issued by the Stud Book of the thoroughbred's country of origin.

Article 54°

Once supporting documentation is submitted and once thoroughbred's parentage and identification have been controlled and checked by appointed officers, the submitted application form will be approved; thus having the thoroughbred subsequently registered in both General and Imported Horses Records.

Chapter XI

Thoroughbred Ownership - Certificates of Ownership -

Transfers and Restrictions - Sales Statements -

Authorizations - Certificates

Article 55°

The ownership of a thoroughbred exclusively arises from its relevant certificate of registration in the relevant Registry. Consequently, the individual or company to whose name the thoroughbred has been registered in the records will be deemed such a thoroughbred's owner. A certificate acknowledging such a capacity will be issued upon owner's request.

Article 56°

Ownership transfer shall be requested by filling in application forms furnished by the Ecuadorian Stud Book. These forms shall contain interested parties' names, the name of the thoroughbred whose transfer is executed, transaction place and date, as well as any further details that may be eventually required.

Article 57°

Once the ownership transfer application form is submitted, acceptance acknowledgement as well as enforceable fee payment certifications will be delivered. Once the relevant checks have been made, ownership transfer registration will be ordered, if applicable. For acceptance and validity purposes, the application form's filing date & hour at the Ecuadorian Stud Book's Reception Desk will be considered, thus dispensing with the date of transaction.

Article 58°

In case of any disagreement noted when filing the ownership transfer application form, the Stud Book Committee will reject the registration. It will do likewise if ownership status has not been duly stated. Relevant resolution will be advised to parties to the transaction.

Article 59°

Every restriction affecting the ownership of a thoroughbred shall be duly registered in the relevant Registry. Restriction grounds as well as any related document or judicial order will be expressly mentioned.

Article 60°

The owner of any horse registered in the Ecuadorian Stud Book may authorise other individual and/or individuals or company to have such a horse run with their name and silk colours. Said authorisation will be issued in the forms provided for such a purpose and it will be expressly certified.

Article 61°

Until the sales transaction becomes effectively made, the owner of any registered thoroughbred may report such a thoroughbred's sale by filing a Sales Statement in order to discharge responsibilities before any third parties.

Once above Sales Statement has been registered, the Stud Book will automatically cancel the authorisations and/or Certificates for Running Purposes which were in use for the time being.

Article 62°

Owners being interested in having their horses run in well-known racecourses must notify said interest in writing to the Ecuadorian Stud Book by signing a statement included in the application form furnished for such a purpose and paying a fee for the relevant certification. After making all checking and control procedures that may be deemed necessary, the Stud Book will send horse-related certificate of ownership and parentage as well as the relevant introduced ID chip to well-known racecourse authorities in terms of regulatory control. Well-known racecourse authorities will similarly proceed between each other by straightforwardly sending horse-related certificates when owners require the transfers from one racecourse to another one. Relevant transfers will be registered on the back of the Certificate of Parentage and must be signed by the authorities of the different racecourses. In the event of any ownership transfer, the relevant certificate must be returned to the Ecuadorian Stud Book straightforwardly by the entity having the custody of such a certificate.

Article 63°

For the purposes of Article 62 above and with the same formalities, a certification will be supplied to those persons being authorised to have a thoroughbred run at such a person's or persons' own name. If the authorisation is removed by the thoroughbred's owner, these documents shall be sent back to the Stud Book by well-known holders or racecourses by submitting a mere notice to the Stud Book.

Article 64°

No duplicates of the certificates referred to in Article 62° above will be supplied with the exception of loss or destruction duly verified by the Stud Book.

Article 65°

Any removal of authorisations for running-related purpose must be effectively notified by submitting usual application forms and by performing relevant notations once related requirements have been fulfilled.

Article 66°

The owner of any horse registered in the Ecuadorian Stud Book shall have the duty of specifically satisfying the provisions included in these Regulations and of effectively

stating within 40 (forty) days after the event, any castrations or deaths of animals owned by him or her.

Failure to comply with the provisions of this Article shall subject the foal's owner to penalties as stipulated by the related Article in this Book.

Chapter XII

Exports

Article 67°

In order to export a thoroughbred registered in the Ecuadorian Stud Book, the thoroughbred's owner or a duly authorised person must apply for an export certificate and all necessary documentation for registration purpose in the Stud Book of the country of destination. A true copy of the requested certificate and documentation will be kept in the relevant Registry as acceptance acknowledgment receipt to be executed by the thoroughbred's owner or a duly authorised person.

Article 68°

Prior to its shipping, the thoroughbred's parentage and identity must be ratified. The export certificate shall contain full details regarding the thoroughbred's parentage and identity in graphic and written terms, as much as possible, in addition to the horses' pedigree. Whenever required, the export certificate may be completed with the thoroughbred's photographs and graphic marks.

Article 69°

The thoroughbred's export will be straightforwardly notified to the Stud Book of the country of destination. Accordingly, all necessary information enabling the thoroughbred's control upon its arrival will be furnished without any prejudice to the filing of its relevant export certificate.

Article 70°

Duplicates of export certificates will be only supplied whenever applicable, at the Stud Book's sole discretion following the examination and judgment criterion-related items. If so, a duplicate certification statement will be expressly included in the Export Certificate and in any related documents to be issued.

Article 71°

If the thoroughbred is not exported, the Export Certificate shall be returned within the term of 40 (forty) running days as from its date of issue. Such a return must be expressly registered in the relevant Registry. Failure to comply with the provisions of this Article shall subject the exporting firm to a fine payment.

Article 72°

No Export Certificates will be issued in connection with those thoroughbreds not previously undergoing blood typification and their subsequent ancestry confirmation procedure.

Chapter XIII

Punishments - Warnings - Fines

Article 73°

The verification of any irregularity in the performance of the provisions hereunder will be subject to Stud Book Committee's penalties through the enforcement of warnings, fines, disqualifications and eliminations. Repeating these irregularities will result in more severe punishments. Modifying a temporarily registered thoroughbred's hereditary genome or that of an already registered one notwithstanding such a modification has been performed during conception, gestation or any other subsequent stage of thoroughbred's existence, will result in the loss of the status of the thoroughbred as such.

Article 74°

Fines stipulated by Stud Book Committee shall be paid within a period of 10 (ten) working days after being notified. Failing to make payment within such a period may result in new punishments.

Article 75°

Once a thoroughbred's registration has been cancelled, such a registration cannot be applied for again. Moreover, a Breeder, Stud Farm or Stallion Service Facility that has been disqualified on account of having committed a serious irregularity will no longer be accepted in such a capacity pursuant to the Stud Book's records.

Chapter XIV

Ecuadorian Stud Book Publications

Article 76°

The Ecuadorian Stud Book will make period publications spreading information about recent news regarding its records throughout specifically embraced periods. The Ecuadorian Stud Book may also disclose informative items reporting organisational evolution and enabling the activities as developed by breeding facilities.

Chapter XV

Article 77°

Those cases not foreseen hereunder will be resolved by the Stud Book's Committee, resolving or proceeding as it may deem convenient.

Article 78°

Above provisions shall repeal those ones stipulated by any previous Regulations.

Chapter XVI

Successions

Article 79°

Following a breeder's death, all subsequent registrations shall be performed by the descendants of the administrator as appointed during succession proceedings, legally acknowledged heirs, agents or under any jurisdictional court order.

All terms connected with any service and birth statements as well as other breeder's duties as hereunder stipulated will not be interrupted because of a breeder's death.

In order to avoid any punishments applicable to the non-compliance of the above terms and duties, any breeder's heir may file any necessary procedures in his or her capacity of *bona fide* agent. Accordingly, such a capacity shall be stated in all cases.

The Ecuadorian Stud Book will accept said statements on a temporary basis. No final status will be given to these statements for registration purpose of thoroughbreds or for other acts until the statements become expressly acknowledged by any of the individuals referred to in the first paragraph of this Article.

Article 80°

Transfers of thoroughbreds owned by a deceased breeder will be only acceptable if judicially ordered or if the executor or executrix is expressly empowered to take part in said ownership transfers.

YEGUAS MADRES Y SUS PRODUCTOS
BROODMARES AND THEIR PRODUCE

2017-2018-2019-2020

AINARA, USA, C. ((2010)) por Catienus y Purple Hills por Dynaformer.

2017, Giovane. Ecu. Macho C. por Incansable.

2018, Happy Forever ex Marrone. Ecu. Macho C. por Lolo Forever.

ALELUYAH, PER, R. (2008) por Alphabet Soup y Larry's Blackhoney por Hennesy.

2017, Alega's Hill. Ecu. Macho A. por Gabriel's Hill.

ALMA GEMELA, USA, C. O. (2012) por Red Giant y Cotton Club Ballet por Street Cry.

2017, Piccola. Ecu. Hembra C. por Sahara Heat

AMANDINE, CHI, C. (2005) por Dushyantor y Wicha por Worldwatch.

2017, Nayeli. Ecu. Hembra C. por Big Ten.

2019, Nino Mori. Ecu. Macho C. por Incansable.

ANA MARÍA, ECU. A. (2006) por Nut Tree y Pecanha por Privato.

2017, Monopatín. Ecu. Macho A. por Trottier.

2018, Solo Solito. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

2019, Ana Morena. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

ANA PAVLOVA, ECU. A. (2013) por Sahara Heat y Ana Maria por Nut Tree.

2017, Amadeus Ecu. Macho T. por So Brilliant.

ANA'S PRIDE, USA. C. (2013) por Exclusive Quality y Grey Appeal por Read the Footnotes.

2019, Nahem. Ecu. Hembra C. por Casiguapo.

AÑORANZA, ECU. A. (2013) por Precursor y Avena por Devil's Moon.

2020, Acatengo. Ecu. Macho A. por Currency Swap.

ASPIRINA, ECU. C. O. (1996) por Cielo y Regencia por Hostile Planet.

2017, Aspirante. Ecu. Hembra C. por Express News.

ATENEA, ECU. C. (2014) por Sahara Heat y Risty por Holiday Spirit.

2020, Atento. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

AZIENDA, USA. C. (2012) por Discreetly Mine y Miss Poison por Kingmambo.

2020, Ahora. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

BALADAN, PER, A. (2001) por Domingo y Burbujas D'Amor por Vaduz.

2017, Batiztuta. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

BALANDRA, ECU. A. (2012) por Precursor y Baladan por Domingo.

2019, Bolondron. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

BALLERINA, ECU. C. (2012) por Precursor y Serena Dancer por Robyn Dancer.

2019, Balero. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

2020, Gran Maniobra. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz

BEAUTIFUL GIRL, CHI. C. (2014) por A.P. Five Hundred y Dearly Concerned por With Distinction.

2020, Kunta. Ecu. Hembra C. por Cunco

BIEN PARADA, ECU A. (2011) por Regency Park y Porcelana por Johannesburg.

2017, Bien Parado. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

2018, Aborto

2020, Gondolero. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

BINASY, PER, C.O. (2001) por Domingo en Easy Robin por Easy Miner.

2017, Libanesa Ecu. Hembra C. por Sahara Heat.

2018, Bernardino Ecu. Macho C. por Lolo Forever.

BINKY, CHI, C. (1999) por Barkerville y Mayssa por Mocito Guapo.

2018, Pichi. Ecu. Macho A. por Precursor.

BLUE MOON, ECU. A. (2007) por T. G. Dewey y Sleet por Summer Squall.

2020, S.N. Ecu. Macho C. C. por Dart Veider.

BLUE SILVER, PER. T. (2002) por Domingo y Blue Ensign por Firery Ensign.

2018, Preferido. Ecu. Macho C. por Precursor.

2019, Preferida. Ecu. Hembra T. por Precursor.

BOOST, ARG, A. (2005) por Numerous y Suntuosa Fitz por Fitzcarraldo.

2017, Martini. Ecu. Macho A. por Trottier.

2018, Garibaldi. Ecu. Macho A. por Trottier.

2020, S.N. Ecu. Macho C. por Arezzo.

BRISA EX BENVENUTTA ECU. A. (2012) por Bisbee Slam y Madame Mary por Malek.

2018, Black is Black. Ecu. Macho C. por Jet Black.

2019, Kid Lolo. Ecu. Macho C. por Lolo Forever.

BUDDHA'S DAUGHTER, USA, T. (2006) por Buddha y North Cork por Doneraile Court.

2019, Betty Mai. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

CAMILINHA, PER, A. (2005) por Iron y La Boheme por Spend One Dólar.

2017, Carol. Ecu. Hembra A. por Incansable.

2019, Camilo. Ecu. Macho C. por Cone.

CANCHERA, PER, A. (2009) por Jaguar On The Run y Abran Cancha por Swiss Native.

2018, Insolito. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

2019, Chancleta. Ecu. Hembra A. por Precursor.

CAPIRONA, USA, C. (2006) por Our Emblem y Alameda por Straight Man.

2017, Fiorella Ecu. Hembra A. por Trottier.

2018, Santino Ecu. Macho C. por Jet Black.

CARLA, USA, A. (2007) por Woken Up Dreamin y Gypsy Tailwind por Dare and Go.

2017, Cartiz. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

2018, Carlomagno. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

2019, Caro Amigo. Ecu. Macho A. por Colizeo.

CARMESI, ECU. A. (2011) por Carminooch y Quetzal por Selling.

2017, Buongiorno Ecu. Macho A. por Trottier.

2019, Il Contadino. Ecu. Macho A. por Lolo Forever.

CASTA, PER. T. (2013) por Badge Of Silver y She's Smiling por Skip Away.

2020, S. N. Ecu. Macho C. por Class Leader.

CHARM CAT, USA, A. ((2010)) por Bwana Charlie y Así Soy por Falling.

2017, Burgomaestre. Ecu. Macho C. por Cone.

2018, El Legado. Ecu. Macho A. por Incansable.

2019, La Alcaldesa II. Ecu. Hembra C. por Don Americo.

2020, Luigi. Ecu. Macho C. por Lolo Forever.

CHECHILA, USA, T. (2006) por Buddha y Clever Hou por Houston.

2017, So Good Ecu. Macho A. por So Brilliant.

2018, Beatrice Ecu. Hembra T. por So Brilliant.

2019, Delito Federal. Ecu. Macho R. por Casiguapo.

CHI TOWN ROSE, USA. C. (2011) por Sepights Town y Rosangela por El Prado.

2019, Taquito Boom. Ecu. Macho C. por Young Brian.

2020, S. N. Ecu. Macho C. por Arezzo.

CIRCE, PER, A. (2009) por Mr. Sekiguchi y Bonnieview Miss por Affirmed.

2017, Nacarada. Ecu. Hembra C. por So Brilliant.

2018, Factor Sorpresa. Ecu. Hembra A. por Gabriel's Hill.

2020, Birthday Surprise. Ecu. Hembra C. por Gabriel's Hill.

CLANDESTINA, ECU. C. (2014) por Sahara Heat y Clancy por Missionary.

2018, Francesca Ecu. Hembra T. por So Brilliant.

2019, Lolita. Ecu. Hembra C. por Lolo Forever.

2020, S. N. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

COFFEE RUN, USA, C. (2007) por Medaglia d'Oro y Viaduct por Thunder Gulch.

2017, Hijo de la Luna. Ecu. Macho C. O. por Platinum Couple.

2019, Beginning. Ecu. Macho A. por Currency Swap.

2020, Café Tacuba. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

COFRADIA, ECU. C. ((2015)) por Colizeo y Sinfonía por Cielo.

2020, S.N. Ecu. Hembra A. por Currency Swap.

COPA ROTA, ECU. C. (2004) por Suntee y Borracha por Cielo.

2017, Copa Blanca. Ecu. Hembra R. por Platinum Couple.

2019, Cocktail. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

DAMA DE NEGRO, USA. C.O. ((2010)) por Got The Last Laugh y Starlit Lake por Clever Trick.

2019, Man In Black. Ecu. Macho C. por Lolo Forever.

DIME QUE NO, ECU. A. (2002) por Devil's Moon y Speedy Claudia por Speedy Prospect.

2018, Zorba. Ecu. Macho A. por Colizeo.

DIME QUE SI, ECU. A. (2003) por Devil's Moon y Speedy Claudia por Speedy Prospect.

2019, Dime Que, Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

2020, S. N. Ecu. Hembra C. por Jet Black.

DOMINGUERA, PER, C. (2006) por Domingo y Gala por Vaduz.

2017, Sabatina. Ecu. Hembra C. O. por Precursor.

2019, Tio Dengue. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

2020, S. N. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

DOÑA PLATA, ECU. T. ((2015)) por Platinum Couple y Dominguera por Domingo.

2020, Don Gorrión. Ecu. Macho T. por Golden Itiz.

DUDU, ARG, A. (2009) por Footstepsinthesand y Good and Crafty por Crafty Prospector.

2017, Américo. Ecu. Macho C. por Don Americo.

ESPIRULINA, ECU. T. (2012) por Kennebunkport y Olympic Gal por Line in the Sand.

2020, Forelina. Ecu. Hembra R. por Forefathers.

ETIQUETA NEGRA, ECU. C. (2012) por Express News y Natalia Makarova por Iron.

2020, Johny Blue. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

EXIGENCIA, ECU. A. (2002) por Suntee y Sensitiva por Speedy Prospect.
2017, Excitoso. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

FALACIA, PER, C. (2006) por Farallón P. y Santa Rita por Stack.
2018, Nasgul. Ecu. Macho C. por Sahara Heat.

FARANDULA, ECU. C. (2014) por Express News y Forastera por High Cotton.
2020, Freno De Mano. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

FELINA, PER, A. (2006) por Farallón P. y Skiya por Stack.
2017, Guangala. Ecu. Macho A. por Precursor.
2020, Fetuccini. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

FELISITY, PER, C. (2007) por Farallón P. y Ladies First por Laubali
2017, Patineta. Ecu. Hembra C. por Don Americo.
2019, Ferragamo. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

FORASTERA, USA, C. (2009) por High Cotton y Celtic Rhapsody por Two Punch.
2017, Forastero. Ecu. Macho C. por Precursor.
2018, Puca Puca. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.
2020, Forajido. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

FRIDNEY, PER, T. (2004) por Farallón P. y Sidney por Stack.
2018, Ferny. Ecu. Hembra A. por Colizeo.

FUERSHTE, ECU. C. (2009) por Regency Park y Speedy Claudia por Speedy Prospect.
2017, Fuerte Plata. Ecu. Hembra C. por Platinum Couple.
2018, Forza Ena. Ecu. Hembra C. por Colizeo.
2020, Fortaleza. Ecu. Hembra A. por Currency Swap.

GALA, ECU. T. (2012) por Kennebunkport y No Money Noplay por Dynamite Jump.
2017, Masucho Ecu. Macho C. por Gabriel's Hill.
2018, Chiquitin Ecu. Macho C. por Gabriel's Hill.

GINI DEHERE, USA, C. (2007) por Dehere y Scatter the Crowd por Prospector's Music.
2017, Galopete Ecu. Hembra C. O. por Flying Private.

GITANA INFIEL, CHI, C. (2005) por Edgy Diplomat y Amatrice por Roy.
2017, Gitana Fiel. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

GRANADA, PER, T. ((2010)) por Tenpins y City Diva por Maria's Mom.
2018, Granada Girl Ecu. Hembra C. por Spicer Boy.

GRANDE MARÍA, USA, C. (2011) Grand Slam y Wedding Day Blues por El Prado.
2017, Regina Maria Ecu. Hembra C. por So Brilliant.
2018, Giulia Ecu. Hembra T. por So Brilliant.
2019, Enzo. Ecu. Macho C. por Sahara Heat
2020, S.N. Ecu. Macho C. por Lolo Forever.

GRAY GEISHA, USA, T (2009) por Include y Ibuki Perceive por Caerleon.
2017, Niccolino Ecu. Macho T. por So Brilliant.
2018, Sorrentino Ecu. Macho C. por Sahara Heat.

GRAYCIEZ SPIRIT, USA. T. (2013) por English Channel y Nive por El Prado.
2020, S. N. Ecu. Macho T. por Lolo Forever.

GREEN WAKE, ARG. A. (2012) por Equal Stripes y Green Pet por Interprete.
2019, Bubble Green. Ecu. Hembra C. por Arezzo *.

HINNA, CHI, A. (2002) por Hussonet y Marbella por Mocito Guapo.
2018, Viva Peron. Ecu. Macho A. por Lolo Forever.

2019, Hinna Pappers. Ecu. Hembra C. por Cone.

HOLLIDAY, PER, T. ((2015)) por Spin Master y Halliwell por Engrillado.

2018, Torrontés Ecu. Macho C. por Sahara Heat.

HOMILIA, USA. C. (2008) por Pulpit y Staff Nurse por Arch.

2019, Una Aventura. Ecu. Macho A. por Lolo Forever.

HONEY DELIGHT, USA, C. (2011) por Borrego y To My Delight por Cape Town.

2017, Buona Sera Ecu. Hembra A. por So Brilliant.

2018, Baltazar Ecu. Macho C. por Sahara Heat.

IRONIA, ECU. A. (1999) por Iron y Super Finish por Defiance.

2017, Generoso. Ecu. Macho A. por Precursor.

ISIS, USA, C. ((2010)) por Rock Hard Ten y Mirror Me por Saint Ballado.

2017, Soñadora Ecu. Hembra T. por So Brilliant.

2018, Isabella Ecu. Hembra C. por Lolo Forever.

2020, Casquivana. Ecu. Hembra C. por Lolo Forever.

JEREZANA, USA, C. (2009) por With Distinction y Operate Quick por Dr. Schwartzman.

2017, Presumida. Ecu. Hembra C. por Precursor.

2019, Gringa. Ecu. Hembra A. por Currency Swap.

JUST PEACHY KEEN, USA. A. ((2015)) por Dialed In y Peach Pie por Impeachmet.

2020, Imperatore. Ecu. Macho C. por Lolo Forever.

KALEIDOSCOPE SKY, USA, T. (2006) por Giant's Causeway y Bauhauser por Numerous.

2017, Katalina. Ecu. Hembra A. por Platinum Couple.

2018, Caleidoscopia. Ecu. Hembra C. por Colizeo.

2019, Karaoke. Ecu. Macho A. por Precursor.

KENNE PLAN, ECU. C. (2011) por Kennebunkport y Plan The Heist por Silver Hawk.

2018, Oye Bonita Ecu. Hembra C. por Forefathers.

KENNEPENTELI, ECU. C. (2012) por Kennebunkport y Pentelicus Dance por Pentelicus.

2017, Naturell Ecu. Hembra C. por Gabriel's Hill.

2018, Bobby Lee Swaggar Ecu. Macho C. por Forefathers.

2019, Sheldon. Ecu. Macho C. por Forefathers.

2020, Shall We Dance. Ecu. Hembra C. por Forefathers.

KENYA, PER, T. (2011) por Unbridels King y Dahlya por Apprentice.

2018, Kadir. Ecu. Macho C. por Colizeo.

2020, Keynesiano. Ecu. Macho A. por Currency Swap.

KRIPTONITA, PER, C. (2000) por Iron and Gold y Not For Sale por Mashhor Dancer.

2017, Kryptonica Ecu. Hembra C. por Gabriel's Hill.

KRISHNA, USA, C. ((2010)) por Borrego y Baby O. por Orientale.

2018, Jason Bourne Ecu. Macho C. por Forefathers.

2020, Chapie. Ecu. Macho C. por Forefathers.

LA CHIQUITA, ECU. C. ((2016)) por Colizeo y Dime que Si. por Devil's Moon.

2020, S. N. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

LA CHUECA, ECU. C. (2013) por Ayacuchano y Polipocket por Devil's Moon.

2019, Epitafio. Ecu. Hembra A. por Platinum Couple.

2020, Perdigón. Ecu. Macho C. por Precursor.

LA EXTRA, ECU. A. (2013) por Big Ten y Sacarina por Suntee.

2018, Lila. Ecu. Hembra C. por Coné.

2020, S.N. Ecu. Macho A. por Incansable.

LA FARAONA, ECU. C. (2011) por Tumblebrutus y Pauli por Indy Vidual.

2020, La Fragola. Ecu. Hembra A. por Arezzo.

LA GABRIELLE, ECU. A. ((2015)) por Gabriel's Hill y Olympic Gal por Line in the Sand.

2020, Kobi. Ecu. Macho C. por Forefathers.

LA MAGUITA, USA, A. ((2010)) por E. Dubai y Upgraded por High Yield.

2017, Blonda Ecu. Hembra A. por Sahara Heat.

2018, Belaggio Ecu. Macho C.O. por Sahara Heat.

LA TEACHER, ECU. C. (2011) por Tumblebrutus y Mas Luna por Malek.

2017, Lissste. Ecu. Hembra C. por Big Ten.

LADY CIELO, ECU. C. (1996) por Cielo y Lady Derby por Master Derby.

2018, Maria Angola. Ecu. Hembra C. por So Colizeo.

LADY HILL, ECU. C. ((2015)) por Gabriel's Hill y Dynamite Coat por Dynamite Jump.

2020, Luna III. Ecu. Hembra C. Forefathers.

LADY'S TIME, USA, C. ((2010)) por Borrego y Baby O. por Orientate.

2017, Siena Ecu. Hembra T. por So Brilliant.

LOCATELLI, ECU. C. (2009) por Cielo y Gold Stone por Lil's Halo.

2017, Localiz. Ecu. Macho C.O. por Golden Itiz.

2018, Laura. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

2019, Lukacu. Ecu. Macho A. por Currency Swap.

LUNA LLENA, ECU. T. (2013) por Platinum Couple y Bossala por Bahri.

2018, Luna Mia. Ecu. Hembra C. por Precursor.

2020, Presente. Ecu. Macho T. por Precursor.

MADAME CECILIA, ARG, C. O. (2009) por Put It Back y Linda Net por Hussonet.

2017, Salome II Ecu. Hembra C. por Don Americo.

MADRE SELVA, ECU. T. (2013) por Sahara Heat y Fridney por Farallon P.

2018, Selva Alegre. Ecu. Hembra C. por Colizeo.

2019, Mohamed. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

2020, S. N. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

MALULITA CHI, C. (2002) por Memo y Lala Musa por Louis Le Grand.

2018, Galán. Ecu. Macho A. por Sahara Heat.

2019, Guayaca Bonita. Ecu. Hembra A. por Incansable.

MAMBA NEGRA, ECU. C. (2005) por Devil's Moon y Royal Dynasty por Misilero.

2017, Matiz. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

MAR AFUERA, USA, C. (2006) por Thunder Gulch y Illustrated por Deputy Minister.

2017, Portaña. Ecu. Hembra A. por Power World. *

MAR ALTA, PER, A. (2011) por Flanders Fields y Marejada por Roman Ruler.

2018, Amaranto. Ecu. Macho A. por Spicer Boy.

MARJORIE GIRL USA. C. O. ((2010)) por Whywhywhy y Grand Angel por Grand Slam.

2020, Maria Emilia. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

MARSI MAX, USA, C. (2011) por Kitten's Joy y Laca por Cherokee Run.

2017, Vértigo. Ecu. Macho A. por So Brilliant.

2018, Martina. Ecu. Hembra C. por So Brilliant.

2019, Eva Perón. Ecu. Hembra C. por Sahara Heat.
2020, S. N. Ecu. Macho A. por Incansable.

MAS LUNA, CHI, C. (2004) por Malek y Máxima Velocidad por Statecraft.

2017, Nicole. Ecu. Hembra C. por Coné.
2018, Carapaz. Ecu. Macho C. por Coné.

MAS VERA, CHI, C. (2006) por Malek y Se Vera por Hussonet.

2017, Caudillo. Ecu. Macho C. por Sahara Heat.
2018, Severa. Ecu. Hembra C. por Sahara Heat.

MATINA, ECU. C. (2013) por Express News y Mary Popins por U Win I Won.

2019, Mañana. Ecu. Hembra A. por Precursor.
2020, Macana. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

MAYA EX CARA MIA, ECU. A. (2012) por Bisbee Slam y Clancy por Visionary.

2019, My Brilliant. Ecu. Macho T. por So Brilliant.

MAYFAIR, PER, T. (2006) por Farallón P. y Sky Fleet por Stack.

2017, Anuziatta. Ecu. Hembra C. por Spicer Boy.

MENSAJERA, PER. T. (2011) por Meal Penalty y Incógnita por Iron.

2019, Mia Bella. Ecu. Hembra T. por Incansable.
2020, Regina Geniale. Ecu. Hembra T. por Incansable.

MI CANELA, CHI, C. (2001) por Malek y Morena Real por Worldwatch.

2017, Alan. Ecu. Macho A. por Cone.
2018, Rubia Peligrosa. Ecu. Hembra A. por Incansable.
2020, Semos. Ecu. Macho C. por Coné.

MI DOCTORA, USA, A. ((2010)) por English Channel y This Is Dixie por Dixieland Band.

2017, S. N. Ecu. Hembra C. por Cone.

MI EMOCION, USA. A. (2011) por Indygo Shiner y Sky Bonnet por Halo.

2020, Maravilla. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

MI SUEÑO, ECU. A. (2012) por Express News y Villacielo por Cielo.

2020, Maglia Rosa. Ecu. Hembra A. por Currency Swap.

MIA PAOLA, PER, A. (2006) por Quintillon y Sandunga por Stallion.

2017, Mi Platino. Ecu. Macho A. por Platinum Couple.
2018, Chao Coraje. Ecu. Macho A. por Colizeo.

MIO CUORE, ECU. A. (2014) por Precursor y Minerva por Lord At War.

2020, Murmullo. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

MISS BEHAVING, USA, T. (2003) por Partner's Hero y Getadderit por Cozzene.

2017, Furtiva Ecu. Hembra A. por Gautier. *
2019, Miss Cristina. Ecu. Hembra T. por Lolo Forever.
2020, S. N. Ecu. Hembra A. por Lolo Forever.

MISS DISASTER, USA, c. ((2010)) por Mineshat y Miss Poison por Kingmambo.

2017, S. N. Ecu. Macho C. por Two Step Salsa. *
2018, Guillotina. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.
2019, S. N. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

MUMTAZ, USA, A. (2008) por Lion Heart y An Annika Moment por Mecke.

2020, Mancha Blanca. Ecu. Macho A. por Forefathers.

MUY PECOSA, CHI, C. O. (2004) por Malek y Porteña por The Great Shark
 2017, S. N. Ecu. Macho C. por Incansable.
 2018, Serrano. Ecu. Macho C. por Don Américo.

NO ME DIGAS, ECU. A. (2009) por Regency Park y Dime Que No por Devil's Moon.
 2017, My King. Ecu. Macho C. por Platinum Couple.

NO MONEY NOPLAY, ECU. C. (2004) por Dynamite Jump y Rogelita por El Satélite.
 2017, Thunder in Thelead Ecu. Macho C. por Gabriel's Hill.

NO SE VENDE, ECU. C. ((2010)) por Express News y Villacielo por Cielo.
 2018, No Basta. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.
 2019, No Swap. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

NOSTALGIA, ECU. A. (2013) por Precursor y Exigencia por Suntee.
 2020, Normalito. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

OMARA, PER, A. (2008) por Unbridled's King y Danzatoria por Play the Gold.
 2017, Pacifica. Ecu. Hembra T. por Platinum couple.
 2020, Gondola. Ecu. Hembra R. por Golden Itiz.

ONDINE, PER, T. (2009) por Farallon P. y Saura por Stack.
 2018, Cascarrabia. Ecu. Hembra T. por Colizeo.
 2019, S. N. Ecu. Macho T. por Currency Swap

OTRA ILUSION, PER, C. (2003) por Onlooker y Bella Ilusion por The Minster.
 2020, Tapabocas. Macho C. por Sahara Heat.

PACIENCIA, ECUA, A. (2014) por Platinum Couple y Exigencia por Suntee.
 2018, S. N. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

PALORA, CHI, A. (2007) por Indy Vidual y Stefana por Stuka II.
 2017, Inalcansable. Ecu. Macho A. por Incansable.
 2018, La Jodida. Ecu. Hembra A. por Incansable.

PASIONATTA, ECU. A. (2013) por Sahara Heat Heat y Susurros por Columbus Day.
 2019, Passionale. Ecu. Macho C. por lolo Forever.
 2020, Piazzola. Ecu. Macho C. por Arezzo.

PATADA, ECU. C. (2005) por Cielo y Katada por Castlemartin King.
 2019, Pastaza. Ecu. Hembra C. por Colizeo.
 2020, Papa Frita. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

PECADORA, ECU. C. ((2010)) por Mongoose y Clancy por Missionary.
 2017, Connecticut Ecu. Macho C. por Venga Mi Niño.
 2018, Meister Ecu. Macho C. por Venga Mi Niño.
 2019, Star Wind. Ecu. Macho C. por Venga Mi Niño.

PENTELI G., ECU. C. (2014) por Gabriel's Hill y Pentelicus Dance por Pentelicus.
 2019, Bernardette. Ecu. Macho C. por Forefathers.
 2020, Foreteli. Ecu. Hembra C. por Forefathers.

PERFECT SWELL, USA, C. (2009) por Orientate y Bullville Belle por Holy Bully.
 2017, Coloza. Ecu. Macho C. por Colizeo.

PERFUME DE GARDENIA, USA, C. (2011) por Officer y Bold Bluff por Pine Bluff.
 2018, Napolitana Ecu. Hembra C. por Spicer Boy.

PERLA MARÍA, CHI, C. (2003) por Indy Vidual y Stella María por Swindle.
 2018, Balalaika. Ecu. Hembra A. por Incansable.

2019, Se Feliz. Ecu. Hembra C. por Cone.

PIROPLASMA, ECU. R. (2012) por Express News y Mossala por Halo.

2017, Cojimíes. Ecu. Macho C. por Colizeo.

2019, Pirlo. Ecu. Macho A. por Colizeo.

POLVO DE ESTRELLAS, CHI, C.O. ((2010)) por Tumblebrutus y Puka por A. P. Five Hundred.

2017, Muy Brillante Ecu. Macho T. por So Brilliant.

2018, Corinna Ecu. Hembra C. por Coné.

2020, Cocodrillo. Ecu. Macho C. por Coné.

POMPEYA, ECU. C. (2012) por Precursor y Escarlata por Suntee.

2018, Golpeya. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

POPELKA, USA, C. (2012) por Colonel John y Reverence por West By West.

2020, Portugal. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

PRIMERA DAMA, COL, A. (2008) por Murashah e Historieta por Election Day.

2017, Paparazzi. Ecu. Macho C. por Sahara Heat.

2018, Prima Stella. Ecu. Hembra A. por Sahara Heat.

2019, Massimo. Ecu. Macho A. por Sahara Heat.

2020, S. N. Ecu. Macho A. por Incansable.

PURE DANCE, ECU. A. (2008) por Pure Prize y Pentelicus Dance por Pentelicus.

2017, Dancing Prize. Ecu. Macho C. por Gabriel's Hill.

2019, Monarca. Ecu. Hembra C. por Forefathers.

2020, El Gachita. Ecu. Macho C. por Forefathers.

RAMY, CHI, A. (2005) por Seeker's Reward y Marshia por Memo.

2017, Nefertiti. Ecu. Hembra C. por Sahara Heat.

RANCHERA, ECU. C. (1998) por Rail Road y Rulitos por Fabolous Move.

2017, Seductor. Ecu. Macho A. por Precursor.

2019, Ran Road. Ecu. Macho C. por Colizeo.

RATZILLA, ECU. C. (2013) por Precursor y Gitana Infel por Edgy Diplomat.

2020, Rastrilla. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

SABATINA, ECU. C. O. (2017) por Precursor y Dominguera por Domingo.

2020, S. N. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

SACAVUELTAS, USA, C. ((2010)) por Distorted Reality y Maypole Dance por Northern Raja.

2017, Principessa. Ecu. Hembra C. por Sahara Heat.

2018, Despacito. Ecu. Macho A. por Sahara Heat.

SAMOANA, USA, C. (2009) por Shakino y Awe Cheryl por Awesome Again.

2018, S. N. Ecu. Hembra C. por Colizeo.

SELENA II, ECU. C. (1999) por Cielo y Pass The Rubi por Pass The Line.

2018, Mano a Mano. Ecu. Macho C. por Colizeo.

SELENATA, ECU. C. (2014) por Express News y Selena II por Cielo.

2019, Recoleta. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

2020, S. N. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

SHAMUI, PER, C. (2008) por Cactus Ridge y L'abidjanaise por Dixieland Band.

2017, Sortilegio Ecu. Macho T. por So Brilliant.

SIERRITA, ECU. C. (2009) por Surely Six y Ranchera por Rail Road.

2017, Boccelli. Ecu. Macho C. por Colizeo.

2019, Corsario. Ecu. Macho C. por Colizeo.

SILVER BULLET, PER, C.O. ((2010)) por Domingo y Silver Girl por Silver Buck.

2018, Texano Ecu. Macho C. O. por Sahara Heat.

2019, Silver Brilliant. Ecu. Macho C. por So Brilliant.

2020, Alina. Ecu. Hembra C. por Arezzo.

SILVER SANDLES, USA, T. ((2010)) por Smoken Glacken y Bali Pie por Charismatic.

2018, Papa Pepe. Ecu. Macho C. por Coné.

2019, Mama Pepa. Ecu. Hembra T. por Cone.

SIMA, COL. C.O. (2013) por Estaca de Guayacán y Córcega Solita por Believein Miracles.

2020, S.N. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

SOLEDAD, ECU. A. (2011) por El Yanqui y Sola por Sol del Norte.

2017, S. N. Ecu. Hembra C. por Honorio.

SPECIAL DAY, ECU. C. (2004) por Dynamite Jump y Special Flag por Flagship.

2017, Dia de Farra. Ecu. Hembra C. O. por Farrel.

2018, The Champ. Ecu. Macho C. O. por Forefathers.

2019, Mytica. Ecu. Hembra A. por Forefathers.

2020, Habanera. Ecu. Hembra A. por Gabriel's Hill.

SPICY BLONDE, USA. A. (2013) por Speights Town y Vauxhall por Theatrical.

2019, Otra Realidad. Ecu. Hembra C. por Young Brian.

SUHA, CAN, T. (2007) por Seeking The Dia y Taps Return por Pleasant Tap.

2017, Campagnola. Ecu. Hembra C. por Spicer Boy.

2018, Vicenza. Ecu. Hembra C. por Lolo Forever.

2019, Sahariano. Ecu. Macho C. por Sahara Heat.

SUSURROS, CHI, R. (2005) por Columbus Day y Perfect Star por Perfect Parade.

2017, Totti. Ecu. Macho A. por Sahara Heat.

2018, Alessandra. Ecu. Hembra T. por Jet Black.

2019, Monterosso. Ecu. Macho A. por Sahara Heat.

SWIFT CAT, PER, C. (2007) por Jaguar On The Run y Gilabteni por Green Desert.

2017, Cat on Thehill. Ecu. Macho C. O. por Gabriel's Hill.

2018, Jack Storm. Ecu. Macho C. O. por Forefathers.

2019, Rajsh. Ecu. Macho C. O. por Forefathers.

2020, Nebraska. Ecu. Hembra C. por Forefathers.

TACHADA, CHI, C. (2008) por Tumblebrutus y Pretty Ely por Indy Vidual,

2017, Iluminata. Ecu. Hembra C. por So Brilliant.

2018, Fortunata. Ecu. Hembra C. por So Brilliant.

2019, Lola Forever. Ecu. Hembra C. por Lolo Forever.

TAQUICARDIA, ECU. A. (2013) por Ayacuchano y Trinitaria por Stash

2020, Taquillero. Ecu. Macho A. por Currency Swap.

TASSINA, USA, c. (1996) por Tasso y Naughty Stuff por Devil's Bag.

2018, El Ultimo Baile. Ecu. Macho C. por Platinum Couple.

TE QUIERO, PER, T. (2007) por Mongoose y Gissy por Two Punch.

2017, Van Maanen. Ecu. Macho C. O. por Venga Mi Niño.

TELIZA, CHI, C.O. (2008) POR Tumblebrutus y Miwa por Malek.

2018, Teriyaki. Ecu. Macho C. O. por Colizeo.

2020, Tal Cual. Ecu. Macho C. por Precursor.

TERAPIA, ECU. C. (2006) por Suntee y Alabama por Cielo.

2018, Adiós Nonino. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

TETZA, CHI, C.O. (2006) por Tumblebrutus y Ulala por Royal Danzig.

2017, Sol Naciente. Ecu. Macho T. por So Brilliant.

TEXAS GIRL, ECU. C. (2008) por T. G. Dewey y Whitney Houston por U Win I Won.

2017, Tezana. Ecu. Hembra C. por Colizeo.

2018, California. Ecu. Hembra A. por Colizeo.

2019, Terrain. Ecu. Hembra C. por Golden Itiz.

TOFY, ECU. C. (2003) por Cielo y Rulitos por Rail Road.

2018, Tutto Bene. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

2019, Cofy. Ecu. Macho C. por Colizeo.

TORMENTA, PER, C. (1999) por You and I y Dilemma Girl por Windjammer.

2017, Tú y Yo. Ecu. Macho C. por Platinum Couple.

2018, Torreja. Ecu. Hembra C. por Precursor.

TRINITARIA, PER, A. (1999) por Stash y Trinidad por U Win I Won.

2017, Trinito. Ecu. Macho A. por Express News.

2019, Three Dog Hight. Ecu. Macho A. por Currency Swap.

TWIST´N BAKE, USA. A. (2012) por Lasngfuhr y Twistaway por Wheelaway.

2019, Muchacho. Ecu. Macho C. por Currency Swap.

2020, S. N. Ecu. Hembra C. por Currency Swap.

ÚLTIMO BESO, PER, C. (2007) por Domingo y Pampered por Easy Miner.

2017, Luminoso. Ecu. Macho R. por So Brilliant.

2018, Ferragasto. Ecu. Macho T. por So Brilliant.

2019, Beso Forever. Ecu. Hembra C. por Lolo Forever.

UNUSUALLY BLACK, CHI, A. (2006) por Black Minnaloushe y Unusually Six por Candy Stripes.

2017, Panadero. Ecu. Macho A. por Precursor.

URAGANA, CHI, C. (2004) por Sir Cat y Univalente por Columbus Day.

2017, Pan de los Pobres. Ecu. Macho A. por Express News.

2019, Gran Guru. Ecu. Macho C. por Golden Itiz.

VANESA WINS, USA, T. (2007) por Even the Score por Clochard por Devil's Bag.

2017, Ventriloco Ecu. Macho C. por Flying Private.

VENGO DEL AIRE, USA, T. (2011) por Dunkirk y Best Diamond por Cozzene.

2017, Hijo del Viento. Ecu. Macho T. por Sahara Heat.

2018, Giovanna. Ecu. Hembra C. por Sahara Heat.

2019, Giornalista. Ecu. Macho C. por Jet Black.

2020, Da Vinci. Ecu. Macho C. por Arezzo.

VERO VERO, USA, A. ((2010)) por Master Command y Diameter por Boundary.

2019, Obama. Ecu. Macho C. por Venga Mi Niño.

VILLASABANA, ECU. C. (2007) por T. G. Dewey y Villacielo por Cielo.

2018, Villa Rosa. Ecu. Hembra C. por Colizeo.

VOY DE PRISA, ECU. C. (2013) por Sahara Heat y Binky por Barkerville.

2017, Constanza. Ecu. Hembra C. por So Brilliant.

2019, Guacuco. Ecu. Macho C. por Don Américo

WILSHIRE HEIR, USA. C. (2012) por Wildcat Heir y Wilshire Boulevard por Sadler's Wells.
2019, La Equizofrenica. Ecu. Hembra. C. por Young Brian.
2020, S. N. Ecu. embra. C. por Arezzo

CABALLOS IMPORTADOS 2017

ALCINDORO

(2012) USA. Macho C. O. por Istan y Great Family por Harlan's Holiday.

ALMIRANTE DE GALILEA

(2014) COL. Macho C. por Admiralty Island y Venus W. por Smithson Valley.

BE YOURSELF

(2012) ARG. Macho C. O. por The Leopard y Wannabe por Mutakddin.

BORICANO

(2015) COL. Macho C. O. por Victory Lane y Bonga por Admiralty Island.

CALEDONIO

(2012) USA. Macho C. O. por Magna Graduate y God Bless Slew por Chieft Seattle.

CAMPIDOGLIO

(2014) COL. Macho C. O. por Victory Lane y Peninha por Catienus.

CYRUS

(2011) PER. Macho A. por Riyadian y Cita por Touch A Million.

FOREFATHERS

(2004) USA. Macho C. por Gone West y Star of Goshen por Lord At War.

IL MAGNIFICO

(2013) PER. Macho A. por Book the Band y Belle Dancer por Southern Rhythm.

JET BLACK

(2006) ARG. Macho C. O. por Interprete y With Love por Roy.

KENYA

(2011) PER. Hembra T. por Unbridels King y Dahlya por Apprentice.

KINGDOM ROAD

(2012) ARG. Macho C. por Bellamy Road y Yong Musician por Yonaguska.

KLIP

(2014) COL. Macho C. O. por Dr. Aland D. y Karimagua por Twin Spires.

LADY MAR

(2012) PER. Hembra C. por Privately Held y Jumping Company por Jump Start.

MAMMERT

(2012) PER. Macho C. por Mongoose y Blooming Love por Awsome Again.

MANGLAR

(2012) ARG. Macho C. por Forestry y Fanfitz por Fitzcarraldo.

MAR AFUERA

(2006) USA. Hembra C. por Thunder Gulch y Illustrated por Deputy Minister.

MI ACERTIJO

(2015) COL. Macho C. O. por Victory Lane y Certera por Election Day.

MI TIA MARY

(2013) COL. Hembra C. por Dr. Aland D. y Noboga por Split Run.

MISS BEHAVING

(2003) USA. Hembra T. por Partner's Hero y Getadderint por Cozzene.

PACANDE

(2014) COL. Macho C. por Estaca de Guayacán y Córcega Solita por Believein Miracles.

RIVER ISLAND

(2013) PER. Macho C. por Minister's Joy Queen Jessica por Stydahar.

SALADINO

(2013) COL. Macho C. O. por Outofthebox y Sakay por Election Day.

SARGENT PETE

(2012) USA. Macho C. O. por Mineshaft y Ocala Sky por Dynaformer.

SCARLATTO

(2010) USA. Macho C. por Afleet Alex y Special Ballad y Saint Ballado.

SIMA

(2013) COL. Hembra C. O. por Estaca de Guayacán y Córcega Solita por Believein Miracles.

TAMERLAN

(2014) COL. Macho A. por Admiralty Island y Boronia por Split Run.

TODDLER

(2013) ARG. Macho C. O. por Luhuk y Tough Lady por Louis Quatorze.

CABALLOS IMPORTADOS 2018

ABBA

(2015) PER. Hembra R. por Spin Master y Dania por Farallón P.

ADIOS GRACIAS

(2012) PER. Macho T. por Lido Palace y La Señora Salió por Six Zero.

AGUA DE MAYO

(2014) PER. Hembra A. por Eye on Jacob por Divine Whisper por Thunder.

AL QASSIM

(2012) ARG. Macho C. por Freud y Weekend Kaper por Honor Grades.

ALBINA

(2014) USA. Hembra T. por Paddy'o Prado y With My Blessings por Pulpit.

ANNARELLA

(2013) VEN. Hembra A. por Anakim y Pollyanna por Count On Willem.

APOSTOL

(2013) PER. Macho C. por Comando Intimo y She's So Sly por Silver Deputy.

ARCADIO

(2013) PER. Macho C. por Yazamaan y Arcadia por Domingo.

ARGENIS

(2014) USA. Macho C. por Wilko y Two Bright por Bright Lauch.

ARKANSAS

(2010) VEN. Macho C. por RunsPastum y Starship Dore por On Retainer.

ARRASADORA

(2014) CHI. Hembra C. por Newfoundland y Preciosa Chica por Tanaasa.

ARROGANTE

(2013) PER. Macho C. por Badge of Silver y Fast and Pretty por Quintillon.

ARTEMPUS

(2011) VEN. Macho C. por Uncle Bruce y Tea is Served por Boston Harbor.

ASSAM

(2012) PER. Macho C. por Apprentice y Peñiscolisima por Surely Six.

ASTON MARTIN

(2011) PER. Macho C. por Awesome Twist y Brecha por Book the Band.

BARBERO

(2011) PER. Macho T. por Meal Penalty y Trattoria por Privato.

BAY SIDE

(2012) CHI. Macho C. por Neko Bay y Outside por Barkerville.

BERCIA

(2013) USA. Hembra C. O. por Jump Start y Patriot Miss por Quiet American.

BIG HOUSE

(2014) CHI. Macho C. por Aragorn II y Wodehouse por Wagon Master.

BLACK MASTER

(2012) USA. Macho C. O. por Arch y Seeking Ema por Seeking The Gold.

BRICASSAR

(2013) USA. Macho T. por Tiz Wonderful y Leading the Way por Brancusi.

BRISAS DEL MAR

(2013) PER. Hembra T. por Brancusi y La Loca por Timo.

CALAFATE

(2013) PER. Macho C.O. por Land of The Giants y Sierra Morena por Quintillon.

CARIÑOSITO

(2012) PER. Macho C. por Twisting Road y Acaparadora por Spend One Dólar.

CONDE DUQUE I

(2011) ARG. Macho A. por Equal Stripes y Galerista por Ride the Rails.

COURTLY

(2014) PER. Hembra C. por Flanders Fields y La Pancha por Eddington.

CURRENCY SWAP

(2009) USA. Macho C. por High Cotton y Echo Bluff por Pine Bluff.

DESERT STORM

(2013) PER. Hembra A. por Spin Master y Persian Storm por Badge of Silver.

DI LORENZO

(2013) USA. Macho C. por Wilburn y Silver Elegance por Silver Deputy.

DR. BOLITO

(2013) PER. Macho A. por Riviera Cocktail y Fakiya por Farallón P.

EL CAPITAN

(2014) PER. Macho C. por Flanders Fields y Capitana Mia por Doneraile Court.

EL COMPADRE

(2012) VEN. Macho A. por Keep Thinking y Danielle Zig por Danzig Connection.

EL FISGA

(2014) PER. Macho C. por Song Cycle y Miramelinda por Domingo.

EL INFIERNO

(2013) ARG. Macho C. por Pure Prize y Stormy por Elusive Quality

EMILIANA

(2014) PER. Hembra C. por Pegasus Wind y Lady Emy por Aragorn.

FAT FISH

(2013) ARG. Macho A. por Tawqeet y Gone to Boston por Mr. Greeley

GANESH

(2013) PER. Macho C. por Brancusi y Mas Mil por Easy Miner.

GRAN SASSO

(2012) VEN. Macho C. por Mahwell y Mrs. Spectacular por Celebration.

GRANADINO

(2012) VEN. Macho C. por Mister Wells y Reina Caribe por Sopran Fair.

GRANDINHO

(2013) PER. Macho C. por Pegasus Wind y Fernandinha por Bernstein.

HONDABLE

(2013) PER. Macho C. por Flanders Fields y La Pancha por Eddington.

HOSTIGADOR

(2014) PER. Macho C. por Privately Held y Flatslittles por Horse Chestnut.

INCOGNITO

(2014) PER. Macho A. por Minister's Joy e Incognita por Iron.

JAIRZINHO

(2011) PER. Macho C. O. por Privately Held y Sierra Morena por Quintillon.

JAVA

(2013) PER. Hembra C. por Man of Iron y Surfing por Apprentice.

KNOWLEDGE

(2011) ARG. Macho C. por El Corredor y Best Know por Mutakddim.

KUANOS

(2013) PER. Macho C. por Badge of Silver y Belen por Spend One Dólar.

LADY ALONDRA

(2010) USA. Hembra C. por Tapizar y Tell Me All por Vindication

LOLO FOREVER

(2010) USA. Macho C. por Candy Ride y Hot Serve por Tabasco Cat.

LOOK STRIKE

(2012) ARG. Macho C. por Jump Start y Look Smart por Smart Strike.

MAR AFUERA

(2006) USA. Hembra C. por Thunder Gulch e Illustrated por Deputy Minister.

MARQUINHO

(2013) PER. Macho A. por Comando Intimo y Ola Azul por Teton Forest.

MC CUTCHEN

(2014) PER. Macho T. por Unbridels King y Yerba Buena por Privately Held.

MERCANTIL

(2013) PER. Macho C. por Minister's Joy y Mercantilissima por Monarchos.

MISS BEHAVING

(2003) USA. Hembra T. por Partner's Hero y Getadderit por Cozzene.

MISS CLARITA

(2011) USA. Hembra C. O. por Hard Spun y Christmas Affair por Black Tie Affair.

MOODY BLUES

(2012) ARG. Macho A. por Grand Reward y My Melody por Southern Halo.

MR. MINER

(2012) PER. Macho C. por Museeb y Shegotthegoldmine por Touch Gold.

MR. PASION

(2013) CHI. Macho C. por Soldier of Fortune y Egipciana por Roar.

NELIO

(2014) PER. Macho C. O. por Go to The Sun y Capuli por Quintillon.

OTON

(2012) CHI. Macho C. por Ivan Denisovich y Ola De Plata por Itari.

PACIFICO

(2014) PER. Macho C. por Action This Day y Asia Pacific por Smoke Glacken.

PERSEA MYSTIC

(2007) PER. Hembra A. por Perdigon y Breasy por Easy Miner.

PRIVILEGIO

(2013) PER. Macho C. por Haendel y Mistick por Indygo Shiner.

QUIQUE AZUL

(2013) ARG. Macho A. por Indygo Shiner y Que Casual por Thunder.

RAMUNCHO

(2013) PER. Macho T. por Spin Master y Dania por Farallón P.

RAPALOLU

(2013) PER. Macho A. por Pegasus Wind y Emilita por Swiss Native.

REINA JADE

(2014) PER. Hembra A. por Awesome Twist y Eternamente Bella por Spend One Dólar.

ROCKETAZO

(2010) USA. Macho C. O. por Spring at Last por Evil's Causeway y Giant's Causeway.

RYNDIGO

(2011) ARG. Macho A. por Indygo Shiner y Rinfi por Ringaro.

SCHETAN

(2011) PER. Macho C. O. por Spin Master y Lasy Salma por Guaracazo.

SHI FU

(2013) USA. Macho T. por Lemon Drop Kid y Queen Caribees por Cozzene.

SMOKEY LAND

(2013) PER. Macho T. por Land of the Giants y Smokey Soup por Alphabet.

SPECTRO

(2011) VEN. Macho T. por Capture D' Oro y Petal's por Dr. Caton.

SUPER AMIGO

(2013) PER. Macho C. por Privately Held y Amalfitana por Pegasus Wind.

TENEBROSO

(2014) PER. Macho T. por Action This Day y Tempestad por Six Zero.

TOP OF TOPS

(2014) PER. Macho C. por Tomcito y Top of The Line por Pegasus Wind.

TRIGUEÑA

(2012) PER. Hembra C. por Timely Advice y Stackim por Stack.

UN CLASICO

(2013) PER. Macho C. O. por Southdale y Classic Form por Iron.

VALERIANA

(2015) VEN. Hembra C. por The Skyler Angel y Piqueta por Voyageur.

VARENNA

(2013) VEN. Hembra A. por Olympic y Teramana por Macau.

VICENTE

(2014) PER. Macho A. por Eye on Jacob y Frau Pothof por Off'n'away.

VIENESA

(2014) PER. Hembra C. O. por Minister's Joy y Luna De Paita por Eddington.

VITA EMY

(2012) VEN. Hembra T. por Mediador e Imperativa por Mazag.

YERBA SUAVE

(2012) PER. Hembra C. por Pegasusbystorm y Yerba Santa por Spend One Dólar.

CABALLOS IMPORTADOS 2019

AL HAKIM

(2014), PER, macho A. por Flanders Fields y Naima por Quiet American.

ANA'S PRIDE

(2013), USA, hembra C. por Exclusive Quality y Grey Appeal por Read the Footnote.

ANDAHUASSI

2009, PER, macho C. por Flanders Fields y Flor de Sayan por Privato.

ASPIRATION

(2015), VEN, macho C. por Gold Dollar y Perfect Star por Water Poet.

AURELI

(2016), PER, macho A. por Timely Advice y Ingeborg por Engrillado.

BENANCIO

(2013), PER, macho C. por Badge of Silver y Baleriana por Kesseff.

BUFFORD

(2014), USA, macho C.O. por Creative Cause y Sealaunch por Undridled's Song.

CAPAROZZOLO

(2016), ARG, macho C.O. por Easing Along y Cooking Crisp por Mutakddim.

CARO SEATTLE

(2016), ARG, macho C.O. por Seattle Fitz y Liza Nistel por Van Nistelrooy.

CASTALIA

(2014), VEN, hembra C. por Clock y Genesis Princess por Trafic Control.

CONVICTION

(2015), VEN, macho A. por Vicor War y Ingeniosa por Raglan Road.

COURRIER VAN

(2016), ARG, macho A. por Van Nistelrooy y Cursi Fitz por Fitzcarraldo.

DAMA DE NEGRO

(2010), USA, hembra C. por Got the Last Laugh y Starlit Lake por Clever Trick.

DOCTOR JR.

(2014), VEN, macho C. por Fighting Brave y Teodosia por Runspatum.

DON DINERO

(2015), PER, macho C. por Yazamaan y Galway por Shuailaan.

DON GUIRALDES

(2014), PER, macho A. por Stay Thirsty y Mi Gauchita por Southern Halo.

EL ZURDO EX ZURDO

2017, USA, macho T. por Giacomo y Stormy Sister por Stormy Atlantic.

ELMER

(2014), PER, macho A. por Singe the Turf y Lakixia por Laubali.

FUEGO SALVAJE

(2014), PER, macho A. por Riviera Cocktail y Creida por Off'nAway.

GUSTAVIA

(2014), PER, hembra C. por Privately Held y Punta Fuegos por Apprentice.

HALO BULL

(2013), PER, macho C.O. por Southdale y Blue Queen por Holy Bull.

HERMOSURA

(2013), PER, hembra C. por Spin Master y Tenmillionorelse por Red Ransom.

HIGH LEVEL

(2013), VEN, macho C. por Inducement y True Over por True Direction.

IBIZA

(2014), PER, hembra C. por Privately Held y Jumping Company y Jump Star.

INBOX

(2014), PER, macho C.O. por Eye on Jacob y Fawwaz por Not for Love.

MAHALO HAWAII

(2014), PER, macho C. por Man of Iron y Gracias de Verdad por Yes It's True.

MALAGUETA

(2014), PER, hembra T. por Meal Penalty y Grazy Gipsy por Sunday Break.

MIRCO

(2014), PER, macho A. por Man of Iron y Moon Place por Out Place.

MR. CROWLEY

(2014), PER, macho T. por Meal Penalty y Guadaira por Grand Lodge.

MY WAY

(2013), PER, macho C.O. por Land of Giants por Ahora Si por Quintillon.

NIÑO RODEO

(2016), VEN, macho A. por Vacation y Mipequeñalesmar por Synergetic.

PASO REAL

(2013), PER, macho A. por Man of Iron y Pocket Patience por Speightown.

PEGASUS FIELDS

(2014), PER, macho A. por Flanders Fields y ole Pegasus por Fusaichi Pegasus.

RIO MACHANGARA

(2010), USA, macho C.O. por More Than Ready y Formal Dancer por Formal Gold.

RUPERTA

(2015), PER, hembra T. por Riviera Cocktail y Florida por Farallon P.

SHERIFF PETE

(2010), USA, macho C. por Mineshaft y Siempre Lista por Unbridled's Song.

SODA STEREO

(2015), PER, macho C. por Spin Master y Miu Miu por Flanders Fields.

SUMMER SUNSET

(2013), PER, hembra C. por Go to the Sun y My Secret por Short Selling

TE QUIERO MUÑECA

(2014), ARG, hembra C. por Catcher in the Rye y Dancing Tempest por Seking the Gold.

TOON BABA

(2016), VEN, macho C. por Cat's Folly y Quenodea por Fiercely Intent.

TSONGA

(2013), VEN, macho C. por Santoro y Adamantina por Secret Society.

VENTUROSO

(2014), PER, macho C. por Pegasus Wind y Buenaventura por Quintillon.

ZAMBO GRINGO

(2013), PER, macho A. por Man of Iron y Paulinchi por Flanders Fields.

CABALLOS IMPORTADOS 2020

ALARIO

(2016) ARG. Macho C. por Most Improved y Odalita por Interprete.

ANTARTICO

(2012) PER. Macho C. por Riviera Cocktail y Starfleet por Stallion.

AREZZO

(2011) USA. Macho C. por Rock Hard Ten y Love Sting por Lit De Justice.

BARTOLO

(2017) USA. Macho C. por New Year's Day y Bantee por Dixieland Band.

BEAUTIFUL GIRL

(2014) CHI. Hembra C. por A.P. Five Hundred y Dearly Concerned por With Distinction.

BIKINI OPEN

(2015) PER. Hembra C. por Action This Day y Almaza por Meniffee.

BIT'O COIN

(2017) USA. Hembra C. por Currency Swap y Im Living My Dream por Trippi.

BLACK DEMON

(2015) USA. Macho C. por Pioneerof The Nile por Lion Lemon's Lime y Lion Hearted.

CAFÉ CUBANO

(2015) PER. Macho C. por Yazamaan y Polenta por Spend One Dólar.

CASIGUAPO

(2011) USA. Macho A. por Sightseeing y Emerald Buddha por Buddha.

CASTA

(2013) PER. Hembra T. por Badge Of Silver y She's Smiling por Skip Away.

CHI TOWN ROSE

(2011) USA. Hembra C. por Speighstown y Rosangela por El Prado.

FASANO

(2015) PER. Macho C. por Flectcher por Kroata y Chief Seattle.

FATIMA EQUIS

(2018) PER. Hembra T. por Fire On Ice por Karla Equis y Art Master.

FIRE ON SAND

(2018) PER. Macho C. por Fire On Ice y Toledana por Timo.

FREUSTIL

(2018) PER. Macho C. por Fire On Ice y Tantris por Mr. Greeley.

FULHAM

(2018) PER. Macho T. por Fire On Ice y Klassenerhalt por Forestry.

GRAYCIEZ SPIRIT

(2013) USA. Hembra T. por English Channel y Nives por El Prado.

GREEN WAKE

(2012) ARG. Hembra A. por Equal Stripes y Green Pet por Interprete.

GRITO DE AMOR

(2015) PER. Macho C. por Southdale por Mirta y Theatrical.

HANDANOVICH

(2016) ARG. Macho C. por Exchange Rate y Handprint por Medaglia D'oro.

HAPPY VALLEY

(2014) PER. Macho C. por Tomcito y Lady Macki por Roman Ruler.

HERMOSA LOCA

(2016) PER. Hembra T. por Meal Penalty y Almaza por Meniffee.

INSIGNE

(2013) PER. Macho A. por Badge Of Silver y Imperialista por Deputy Commander.

JUST PEACHY KEEN

(2015) USA. Hembra A. por Dialed In y Peach Pie por Impeachment.

KRISTIANA

(2015) PER. Hembra C. por Kabu y Signada por Borrego.

LA FIORENTINA

(2018) PER. Hembra C. por Cristiano y Frau Pizza por Loius Quatorze.

LA FUTRE

(2018) PER. Hembra C. por Cristiano y Timer por Pulpit.

LA POTRA

(2015) PER. Hembra C. por Yazamaan y Fastway por Combsway.

LOCOMOTOR

(2013) PER. Macho C. por Pegasus Wind y La Gruta por Langfuhr.

MAGNA CARTA

(2014) PER. Macho A. por Privately Held y Miss Persa por Royal Academy.

MISS STORMY

(2016) PER. Hembra A. por Spin Master y Persian Storm por Badge Of Silver.

NICOLETTA EX CANTERANA

(2018) PER. Hembra A. por Cristiano y Carol Sue por High Yield.

PANAMEÑO

(2014) PER. Macho C. por Privately Held y Desingngjet por Eddington.

PURO HUMO

(2016) PER. Macho C. por Forty Tales y Buenaventura por Quintillon.

SENSACIONALE

(2012) PER. Macho C. por Broken Vow y Maria's Quest por Maria's Mon.

SHARUM

(2016) ARG. Macho A. por Endorsement por Sortuda y Easing Along.

SPICY BLONDIE

(2013) USA. Hembra A. por Speighstown por Vauxhall y Theatrical.

UMO

(2015) PER. Macho T. por Fire On Ice y Sunray Superstar por Nashwam.

WILSHIRE HEIR

(2012) USA. Hembra C. por Wildcat Heir y Wilshire Boulevard por Sadler's Wells.

EQUINOS EXPORTADOS EXPORTED HORSES

AÑO 2017

EL KURDO

(2011) USA. Macho T. por Giacomo y Stormy Tuesday por Malibu Moon.

Exportado a Estados Unidos.

AÑO 2018

ABBY

(2010) PER. Hembra R. por Unbridels King e Ibero por Ibero.

Exportada a Uruguay.

ALMA GEMELA

(2012) USA. Hembra C. por Red Giant y Cotton Club Ballet por Street Cry.

Exportada a Uruguay.

ANA PAVLOVA

(2013) ECU. Hembra A. por Sahara Heat y Ana Maria por Nut Tree.

Exportada a Uruguay.

ANUZIATTA

(2017) ECU. Hembra C. por Spicer Boy y Mayfair por Stack.

Exportada a Uruguay.

BALTAZAR

(2018) ECU. Macho C. por Sahara Heat y Honey Delight por Borrego.

Exportado a Panamá

BELAGGIO

(2018) ECU. Macho C. por Sahara Heat y La Maguita por E. Dubai.

Exportado a Panamá

BLONDA

(2017) ECU. Hembra A. por Sahara Heat y La Maguita por E. Dubai.

Exportada a Panamá

CAMPAGNOLA

(2017) ECU. Hembra C. por Spicer Boy y Suha por Seeking the Dia.

Exportada a Uruguay.

CAUDILLO

(2017) ECU. Macho C. por Sahara Heat y Mas Vera por Malek.

Exportado a Panamá.

DARDANELLOS

(2016) USA. Macho C. por Skipshot y Miss Disaster por Mineshaft.
Exportado a USA.

DESERT STORM

(2013) PER. Hembra A. por Spin Master y Persian Storm por Badge of Silver.
Exportada a Uruguay.

ESTAMPIDA

(2011) PER. Hembra C. por Pegasusbystorm y Yerba Santa por Spend One Dólar.
Exportada a Uruguay.

FERRAGASTO

(2018) ECU. Macho T. por So Brilliant y Último Beso por Domingo.
Exportado a Panamá.

GRAY GEISHA

(2009) USA. Hembra T. por Include e Ibuki Perceive por Caerleon.
Exportada a Panamá.

HOLLIDAY

(2012) PER. Hembra T. por Spin Master y Halliwell por Engrillado.
Exportada a Panamá.

HONEY DELIGHT

(2011) USA. Hembra C. por Borrego y To My Delight por Cape Town.
Exportada a Uruguay.

LA MAGUITA

(2010) USA. Hembra A. por E Dubai y Upgraded por High Yield.
Exportada a Uruguay.

LADY'S TIME

(2012) PER. Hembra A. por Timely Advice y Preacher's Lady por Coronado's Quest.
Exportada a Uruguay.

LIBANESA

(2017) ECU. Hembra C. por Sahara Heat y Binasy por Domingo.
Exportada a Uruguay.

MAR ALTA

(2011) PER. Hembra A. por Flanders Fields y Marejada por Roman Ruler.
Exportada a Panamá.

MARIAH'S FAN

(2011) ARG. Hembra C. O. por Asiatic Boy y Mary's Lucky por Candy Stripes.
Exportada a Panamá.

MAS VERA

(2006) CHI. Hembra A. por Malek y Se Vera por Hussonet.
Exportada a Panamá.

MAYFAIR

(2006) PER. Hembra T. por Farallón P. y Sky Fleet por Stack.
Exportada a Uruguay.

MI DOCTORA

(2010) USA. Hembra A. por English Channel y This Is Dixie por Dixieland Band.
Exportada a Uruguay.

MUY BRILLANTE

(2017) ECU. Macho T. por So Brilliant y Polvo De Estrellas por Tumblebrutus.
Exportado a Uruguay.

NEFERTITI

(2017) ECU. Hembra C. O. por Sahara Heat y Ramy por Seeker's Reward.
Exportada a Uruguay.

NICOLINO

(2017) ECU. Macho T. por So Brilliant y Gray Geisha por Include.
Exportado a Panamá.

PAPARAZZI

(2017) ECU. Macho C. por Sahara Heat y Primera Dama por Murashah.
Exportado a Panamá.

PERFUME DE GARDENIA

(2011) USA. Hembra C. por Officer y Bold Bluff por Pine Bluff.
Exportada a Panamá.

PICCOLA

(2017) ECU. Hembra C. O. por Sahara Heat y Alma Gemela por Red Giant.
Exportada a Uruguay.

PRIMA DONNA

(2014) ECU. Hembra A. por Bisbee Slam y Primera Dama por Murashah.
Exportada a Panamá.

PRIMA STELLA

(2018) ECU. Hembra A. por Sahara Heat Primera Dama por Murashah.
Exportada a Panamá.

REGINA MARIA

(2017) ECU. Hembra C. por So Brilliant y Grande Maria por Grand Slam.
Exportada a Uruguay.

SACAVUELTAS

(2010) USA. Hembra C. por Distorted Really y Maypole Dance por Northern Raja.
Exportada a Panamá.

SEVERA

(2018) ECU. Hembra C. por Sahara Heat y Mas Vera por Malek.
Exportada a Panamá.

SIENA

(2017) ECU. Hembra T. por So Brilliant y Lady's Time por Timely Advice.
Exportada a Uruguay.

SO BRILLIANT

(2009) USA. Macho T. por Medaglia D'Oro y Merry Me in Spring por Wekiva Springs.
Exportado a Uruguay.

SOL NACIENTE

(2017) ECU. Macho T. por So Brilliant y Tetza por Tumblebrutus.
Exportado a Panamá.

SOÑADORA

(2017) ECU. Hembra T. por So Brilliant e Isis por Rock Hard Ten.
Exportada a Uruguay.

SORRENTINO

(2018) ECU. Macho C. por Sahara Heat y Gray Geisha por Include.
Exportado a Panamá.

SORTILEGIO

(2017) ECU. Macho T. por So Brilliant y Shamu por Cactis Ridge.
Exportado a Panamá.

TIRSA

(2010) PER. Hembra C. por Flanders Fields y Aromática por Spend One Dólar.
Exportada a Uruguay.

TORRONTES

(2018) ECU. Macho C. por Sahara Heat y Holliday por Spin Master.
Exportado a Panamá.

TOTTI

(2017) ECU. Macho A. por Sahara Heat y Susurros por Columbus Day.
Exportado a Uruguay.

TRIGUEÑA

(2012) PER. Hembra C. por Timely Advice y Stackim por Stack.
Exportada a Panamá.

VERTIGO

(2017) ECU. Macho A. por So Brilliant y Marsi Max por Kitten's Joy.
Exportado a Uruguay.

AÑO 2020**NATURELL**

(2017) ECU. Hembra, castaño por Gabriel's Hill y Kennepenteli por Kenebunkport.
Exportado a Estados Unidos.

COLABORADORES Y AGRADECIMIENTOS

Contributors and Acknowledgments

Lcdo. Miguel E Guerrero
Hipódromo Miguel Salem
m_e_guerrero@hotmail.com
m_e_guerrero@yahoo.com

Dr. Lino A. Ortega
Médico Veterinario
lino_ortega@yahoo.com